

1. Record Nr.	UNICASUM10101128
Autore	Venturi, Franco <1914-1994>
Titolo	Settecento riformatore / Franco Venturi
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Il Giornale
Titolo uniforme	Settecento riformatore
Edizione	[Ed. speciale per Il giornale]
Descrizione fisica	v. ; 22 cm.
Disciplina	940.2532
Soggetti	Europa - Storia - Sec. 18
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910844898803321
Autore	Carnelos, Laura
Titolo	I libri da risma : catalogo delle edizioni Remondini a larga diffusione (1650-1850) / Laura Carnelos
Pubbl/distr/stampa	Milano, : FrancoAngeli, 2008
ISBN	978-88-464-8912-8
Descrizione fisica	247 p. ; 23 cm
Collana	Studi e ricerche di storia dell'editoria ; 38
Disciplina	015.453565
Locazione	FLFBC
Collocazione	070.5 SDE 01 (38)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Nel 1751 i maggiori editori italiani del XVIII secolo, i Remondini di Bassano, definivano "da risma" quei libri a basso impegno finanziario destinati ad una larga diffusione e venduti in media a 12 lire ogni

cinquecento fogli. Il Guerrin Meschino, il Fior di Virtù, i Conti fatti, la Dottrina cristiana sono solo alcuni titoli dei libretti d'uso comune che sono stati ristampati per più di due secoli su carta di scarsa qualità e smerciati a pochi soldi soprattutto tramite il commercio ambulante. Pur essendo diffusi in tutta la società di antico regime, spesso questi erano i soli prodotti a stampa che capitavano in mano ai ceti più popolari. La manifattura grossolana, le note tipografiche incomplete e le rozze xilografie caratterizzano questo tipo di materiale di poco conto destinato ad essere tramandato, prestato, letto fino all'usura. In alcuni casi, infatti, ne sopravvive solo una breve citazione a documentarne l'esistenza. A partire da un catalogo del 1729 finora sconosciuto, sono stati raccolti oltre seicento titoli di libri da risma pubblicizzati dai Remondini fino al momento della liquidazione della ditta. Ne sono state descritte le edizioni bassanesi ad oggi conservate con la localizzazione in Italia e fuori ed è stata fornita una nota sulla fortuna dell'opera. Il catalogo dei libri da risma testimonia libri e letture della quotidianità dal XVII al XIX secolo.
