

1. Record Nr.	UNISALENTO991003689769707536
Autore	Hermanson, Greg T.
Titolo	Bioconjugate techniques / Greg T. Hermanson
ISBN	9780123822390 (hbk)
Edizione	[3rd ed]
Descrizione fisica	xvii, 1146 pages : illustrations ; 28 cm
Disciplina	612.1111
Soggetti	Bioconjugates - Synthesis Biomolecules - Researches - Diagnostics - Therapeutics
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 1017-1094) and index
2. Record Nr.	UNICASUAN0002315
Autore	Basile, Nicola Dante
Titolo	Commercio e grande distribuzione : la sfida del 2000 : strategie politiche, produttive e di marketing di un settore in movimento / Nicola Dante Basile, Riccardo Garosci ; prefazione di Luigi Guatri
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Il sole-24 ore libri, 1995
ISBN	8871875540
Descrizione fisica	XVI, 226 p. ; 22 cm
Collana	Studi
Altri autori (Persone)	Garosci, Riccardo
Disciplina	381
Soggetti	Italia Commercio 1990-1995
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Segue: Appendice.

3. Record Nr.	UNINA9910787701203321
Autore	Gora Monika <1959->
Titolo	Light volumes [[electronic resource] ] : art and landscape / / by Monika Gora ; edited by Lisa Diedrich
Pubbl/distr/stampa	Basel, : Birkhauser GmbH, c2011
Descrizione fisica	1 online resource (208 p.)
Classificazione	ZH 7985
Altri autori (Persone)	DiedrichLisa <1965->
Disciplina	709.2
Soggetti	Landscapes in art
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Front matter -- Table of Contents -- Transgress / Nordgren, Sune -- Fearless Lightness / Diedrich, Lisa -- A Space to Explore, Places to Remember / Holst-Ekström, Måns -- Shared ideas / Bandolin, Gunilla -- Elsa or what is an experience? / Gora, Monika -- Project data -- Monika Gora -- Biographies of the Authors -- Words of thanks
Sommario/riassunto	Between art and landscape architecture: the work of Monika Gora Landschaftsarchitektur kann eine Planungsdisziplin sein, die ebenso wie Architektur tägliche Umwelt schafft, oder aber ihre Stellung als Kunstform behauptet und außergewöhnliche Werke hervorbringt, die kommunikative Aufgaben wahrnehmen. Monika Goras Oeuvre gründet auf einer knapp 20-jährigen Arbeit als Landschaftsarchitektin und -künstlerin mit Sitz in Malmö, Schweden, aus der zahlreiche Werke im skandinavischen und mitteleuropäischen Raum hervorgegangen sind, die mehrfach Preise erhalten haben und international publiziert worden sind. Jenseits der Seriosität von klassischer Landschaftsarchitektur zeigt Gora mit ihrem Werk den spielerischen Umgang mit der Umwelt und beweist, dass gebaute Landschaft keine bierernste Sache sein muss, sondern für die Sinne da ist, für ein Staunen, ein Grübeln, ein Aha oder Lachen, irgendwo zwischen Intellekt und Sensibilität, jenseits vom Materialismus des Garten- und Landschaftsbaus und weit entfernt vom Konzeptualismus der Museumskunst. Davon zeugen beispielsweise ihre amorph geformten Lichtobjekte « Jimmies », die etwa auf Spielplätzen, in Wohnsiedlungen zum Sitzen oder Klettern einladen, aber zugleich mit weißem oder farbigem Licht ein Leuchten

erzeugen.

---