

1.	Record Nr.	UNICASTO01860615
	Autore	Dacos, Nicole
	Titolo	Viaggio a Roma : i pittori europei nel '500 / Nicole Dacos
	Pubbl/distr/stampa	Milano, : Jaca book, 2012
	Titolo uniforme	Voyage à Rome
	ISBN	9788816604728
	Descrizione fisica	263 p. : ill. ; 30 cm
	Soggetti	Pittori europei - Roma - Sec. 16
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Traduzione di Stefano Salpietro
2.	Record Nr.	UNINA9910483652203321
	Autore	Breger Herbert
	Titolo	Kontinuum, Analysis, Informales – Beiträge zur Mathematik und Philosophie von Leibniz : Herausgegeben von W. Li // von Herbert Breger ; herausgegeben von Wenchao Li
	Pubbl/distr/stampa	Berlin, Heidelberg : , : Springer Berlin Heidelberg : , : Imprint : Springer Spektrum, , 2016
	ISBN	3-662-50399-9
	Edizione	[1st ed. 2016.]
	Descrizione fisica	1 online resource (210 p.)
	Disciplina	510
	Soggetti	Mathematics History History of Mathematical Sciences
	Lingua di pubblicazione	Tedesco
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Description based upon print version of record.
	Nota di bibliografia	Includes bibliographical references at the end of each chapters.

## Nota di contenuto

Vorwort -- 1 Leibniz' Naturphilosophie -- 2 Symmetry in Leibnizean Physics -- 3 Becher, Leibniz und die Rationalität -- 4 Über den von Samuel König veröffentlichten Brief zum Prinzip der kleinsten Wirkung -- 5 Der mechanistische Denkstil in der Mathematik -- 6 God and Mathematics in Leibniz's Thought -- 7 Mathematics as the substructure of Leibniz's metaphysics -- 8 Die mathematisch-physikalische Schönheit bei Leibniz -- 9 Das Kontinuum bei Leibniz -- 10 Le continu chez Leibniz -- 11 Analysis und Beweis -- 12 Leibniz's Calculation with Compendia -- 13 Analysis as a feature of 17th century mathematics -- 14 Ebenen der Abstraktion: Bernoulli, Leibniz und Barrows Theorem -- 15 The Art of Mathematical Rationality -- 16 Natural numbers and infinite cardinal numbers: Paradigm change in mathematics.

---

## Sommario/riassunto

Dieser Band führt 16 Aufsätze von Herbert Breger zusammen, die um Leibniz' Arbeiten zur Mathematik und Physik und ihre philosophischen Voraussetzungen kreisen. Drei interessante und ungewöhnliche Aspekte stehen hierbei im Vordergrund: Kontinuum, Analysis und Informales. Leibniz' Kontinuum und seine Analysis sind gerade wegen ihres Unterschieds zur heutigen Mathematik interessant. Anhand zahlreicher Beispiele wird ferner die Frage nach dem Verhältnis zwischen der mathematischen Rationalität und der Kunst gestellt und die nach den engen Beziehungen zwischen Mathematik und Philosophie bei Leibniz erörtert. Es wird gezeigt, dass der Leibniz zugeschriebene Brief zum Prinzip der kleinsten Wirkung, der Anlass zu einem Streit zwischen Maupertuis, Samuel König und Voltaire wurde, eine Fälschung war. Der Autor Herbert Breger, verantwortlicher Herausgeber der *studia leibnitiana*, war von 1993 bis 2011 Leiter des Leibniz-Archivs in Hannover und lehrte am Philosophischen Seminar der Universität Hannover. Seine Forschungsgebiete sind Geschichte und Philosophie der Naturwissenschaft und Mathematik sowie Philosophie des 17. Jahrhunderts. Der Herausgeber Wenchao Li ist Inhaber der Leibniz-Stiftungsprofessur der Universität Hannover. Zugleich ist er Leiter der Potsdamer Leibniz-Editionsstelle der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften und als solcher verantwortlich für die Herausgabe der politischen Schriften von Leibniz.

---