

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNICASTO00551451  |
| Autore                  | Jacoby, Felix   |
| Titolo                  | B.2: Spezialgeschichten, Autobiographien und Memoiren. Zeittafeln : zweite und vierte Lieferung : Kommentar zu Nr 106-261 / Felix Jacoby  |
| Pubbl/distr/stampa      | Leiden [etc.], : E. J. Brill, 1993  |
| ISBN                    | 9004011080  |
| Descrizione fisica      | P. 341-884 ; 25 cm  |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco<br>Greco antico   |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Note generali           | Photomechanischer nachdr., 1962.  |
| 2. Record Nr.           | UNINA9911052919903321   |
| Titolo                  | Politiken des Erbens in urbanen Räumen / Johanna Blokker, Carmen M. Enss, Stephanie Herold  |
| Pubbl/distr/stampa      | Bielefeld, : transcript Verlag, 2021  |
| ISBN                    | 9783839455418<br>3839455413   |
| Edizione                | [1st ed.]   |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (226 p.)  |
| Collana                 | Urban Studies   |
| Soggetti                | Heritage Conservation<br>Denkmalpflege<br>Denkmaltheorie<br>Heritage<br>Architecture<br>Architektur<br>Urban Planning<br>Städtebau<br>Commemorative Publication<br>Stadtplanung<br>City<br>Gerhard Vinken<br>Memory Culture |

Festschrift  
Urban Studies  
Stadt  
Art History  
Cultural History  
Erinnerungskultur  
Sociology  
Kunstgeschichte  
Kulturgeschichte  
Soziologie

---

Lingua di pubblicazione

Tedesco

---

Formato

Materiale a stampa

---

Livello bibliografico

Monografia

---

Nota di contenuto

Frontmatter -- Inhalt -- Einleitung -- Denkmal und Erbe: Konzepte und Methoden -- Vom Denkmal zum Erbe – und zurück -- Auf den Spuren von Gespenstern. Erbe, Arbeit und Gerechtigkeit -- Handeln am Denkmal/Handeln am Erbe. Methodik oder Wunschkonzert? -- » Herrschaftslandschaft« und »Klosterlandschaft«. Anmerkungen zum Verständnis von Kulturlandschaft im UNESCO-Welterbe und beim Europäischen Kulturerbe-Siegel -- Soziale Praktiken des Erbens städtischer Communities -- Partizipation in der Denkmalpflege. Wunsch, Wirklichkeit oder Bedrohung? -- Zone Heimat 2.0? Heimat und Beheimatung unter dem Berliner Fernsehturm -- Wem gehört die Stadt? Aneignung öffentlicher Räume, die man erben, nicht selbst schaffen kann -- New York Murals. Aneignung und Inszenierung von Stadträumen -- Heritage Communities and the Conservation of Heritage “below the threshold of significance for a ‘monument’” -- Partnerwahl. Städtepartnerschaften als Phänomen transkommunalen Erbe(n)s -- Städtisches Erbe als sozio-historischer Prozess -- Denkmalorte in Karten visualisiert. Graphische Verhandlungen städtischen Erbes gestern und heute -- Sperrzone Heimat. Bausperren für den Wiederaufbau am Ende des Zweiten Weltkriegs -- The Politics of Postwar Development in Historic Edinburgh. Robert Matthew and the modernist legacy of Patrick Geddes -- Erbe und städtische Zukünfte im Zeitalter des Climate Urbanism -- Autorinnen und Autoren

---

Sommario/riassunto

In der Denkmaltheorie bzw. in den internationalen Heritage Studies verschiebt sich die Aufmerksamkeit sukzessive vom kulturellen Erbe als materieller Hinterlassenschaft hin zum kulturellen Erben als sozialem und politischem Prozess. Insbesondere Städte als räumliche und gesellschaftliche Gefüge bilden dabei eine Art Mikrokosmos, in dem sich Prozesse des Erbens deutlich artikulieren. Der Denkmaltheoriker Gerhard Vinken hat in zahlreichen Beiträgen entscheidende intellektuelle Impulse zu dieser Entwicklung im Feld gegeben. Der Band versammelt Antworten namhafter Wissenschaftler\*innen und Nachwuchsforscher\*innen auf Gerhard Vinkens Anregungen. Besprochen in: <https://architekturj.de>, 11 (2021)

---