

1. Record Nr.	UNINA9910353341003321
Autore	A Contreras Daniel
Titolo	Géoarchéologie des îles de la Méditerranée // Matthieu Ghilardi
Pubbl/distr/stampa	Paris, : CNRS Éditions, 2019
ISBN	2-271-13045-X
Descrizione fisica	1 online resource (344 p.)
Altri autori (Persone)	AlanSimmons AlbaMazza AmandaKelly AndrésCurras AnnaGrzak AretiChalkioti BurçinErdou ChristinaPapoulia ChristopheMorhange ClaudeVella ClémentFlaux DMalamidou DMandel Rolfe DMihailovic Danica Daniellstria DorianeDelanghe EPilaar Birch Suzanne EleniKolaiti ÉlisPleuger Errikarta-ImanolYll FaustoLongo FrancaCibecchini FrancescBurjachs FranckLeandri FrançoisDemory FrançoisFontaine GabrielServera-Vives GillesLepoint GiovanniBoschian GwenaëlJouet IsabelExpósito JanBloemendal JeanGuilaine Jean-MichelBontempi Jean-PhilippeGoiran JordiRevelles

JulesFleury T
JulienMoreau
KévinCosta
KevinWalsh
LLespez
LaurentLespez
LlorençPicornell-Gelabert
MColleu
MGhilardi
MVacchi
MDay Peter
MaiaPomadère
MarineLechenault
MatteoVacchi
MatthieuGhilardi
MatthieuGiaime
MaxGuy
MaximeColleu
NTrippé
NadiaCoutsinas
NathalieFagel
Nathalie-AnneMarini
NickMarriner
NicolasCarayon
NikolaosSkarpelis
NikosMourtzas
PLEppard Thomas
PhilippeDussouillez
RamonPérez-Obiol
RobertaMentesana
RoksanaChowaniec
SeanDoyle
SimonaTodaro
StathisStiros
SylvainMazet
SylvianFachard
SylvieMüller Celka
ThierryTheurillat
TonyBrown
Tristan1Carter
VassilisKilikoglou
VincenzoAmato
YQuesnel
YannickCrest
GhilardiMatthieu

épigraphie
géologie
environnement
philologie
paléoécologie
société
géographie
paléontologie
archéologie

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Parmi les dix mille îles et îlots de Méditerranée, moins de trois cents seraient habitées et seulement deux cents mesureraient plus de 5 km². Ces îles sont des entités géologiques et géographiques complexes où coexistent des formations de roches très anciennes et d'autres créées très récemment (îles volcaniques). A la fois ouvertes sur l'horizon et les côtes continentales voisines, elles restent, paradoxalement, relativement fermées de par leur isolement, créant ainsi des spécificités quant à leur biodiversité et leur colonisation par les sociétés humaines. Les îles de Méditerranée forment ainsi un objet d'étude privilégié pour la géoarchéologie. Cette dernière emprunte les concepts, les méthodes et les techniques de disciplines relevant des sciences humaines et environnementales (l'archéologie, l'épigraphie, la philologie, la géographie, la paléoécologie, la paléontologie...). Cet ouvrage établit un premier état des connaissances dans le domaine de la géoarchéologie des îles de Méditerranée. L'éclatement géographique de ces dernières, ainsi qu'une histoire de l'occupation propre à chacune, démontrent toute la difficulté de globaliser ces espaces géographiques, progressivement transformés en territoires sous l'action répétée des sociétés humaines. Des spécialistes dressent ici les relations complexes entre les dynamiques et les processus paysagers et les logiques d'occupation humaine depuis la fin du Pléistocène. Le présent ouvrage recueille vingt-quatre contributions regroupées dans cinq parties intitulées « Anthropisation et mutations paysagères à la transition Paléolithique/Néolithique » ; « Mobilité et reconstitution des anciens niveaux marins depuis la fin de la dernière grande glaciation quaternaire » ; « Adaptation aux mutations paysagères à l'échelle intra-site : la nécessaire prise en compte des paramètres environnementaux » ; « Deltas, lagunes et marais : des interfaces propices à l'implantation des sociétés humaines » et « Matières premières ;...

2. Record Nr.	UNICASSBL0606675
Autore	Fedi, Roberto <1947- >
Titolo	Cultura letteraria e societa civile nell'Italia unita / Roberto Fedi
Pubbl/distr/stampa	Pisa, : Nistri-Lischi, 1984
Descrizione fisica	314 p. ; 21 cm .
Collana	Saggi di varia umanità , . N. S ; 26
Disciplina	801
Soggetti	Letteratura e societa - Italia - 1861-1911
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia