

1. Record Nr.	UNISOBVAN0077349
Titolo	4: Codicis dn. Iustiniani sacratissimi principis, imperatoris augusti, libri 9 priores, cum letionum varietatibus diligentius quàm antea in margine appositis, post accursii commentarios, Duareni, Contique, ac aliorum clarissimorum iurisprudentum, maximè Gothofredi, additiones, nunc recens Iacobi Anelli de Bottis, ac Augustini Carauitae ... adnotationibus illustrati ... Tomus quartus
Pubbl/distr/stampa	Venetiis, : apud Iuntas, 1592 ( Venetiis), : apud Iuntas, 1592)
Descrizione fisica	[44] carte, 2728 [i.e. 2708] colonne, [33] carte ; 4°
Lingua di pubblicazione	Latino
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Numerosi errori nella segnatura e nella paginazione; testo su due colonne; segnatura: a b <sup>1°</sup> c-e f A-4R 1-3 4/. - Colophon e registro a carta 4R8v.

2. Record Nr.	UNICASSBL0534571
Autore	Sykes, John
Titolo	Storia dei Quaccheri / John Sykes
Pubbl/distr/stampa	Firenze, : Sansoni, 1966
Titolo uniforme	The Quakers
Descrizione fisica	302 p. ; 20 cm
Collana	Biblioteca Sansoni ; 15
Disciplina	289.6
Soggetti	Quaccheri-Storia
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
3. Record Nr.	UNINA9910789463103321
Titolo	Unnatural narratives--unnatural narratology [[electronic resource] ] / edited by Jan Alber, Rudiger Heinze
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston, : De Gruyter, 2011
ISBN	1-283-39904-0 9786613399045 3-11-022904-8
Descrizione fisica	1 online resource (280 p.)
Collana	Linguae & litterae, , 1869-7054 ; ; 9
Classificazione	EC 2400
Altri autori (Persone)	AlberJan <1973-> HeinzeRudiger <1972->
Disciplina	809/.923
Soggetti	Literature - History and criticism - Theory, etc Narration (Rhetoric) Literary form
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.

Nota di bibliografia

Includes bibliographical references.

Nota di contenuto

Synchronic and diachronic perspectives / Brian Richardson (Maryland) -- What Is Unnatural Narrative Theory? / Jan Alber (Freiburg) -- The Diachronic Development of Unnaturalness: A New View on Genre -- 2. Unnatural Narrators and Minds / Henrik Skov Nielsen (Aarhus) -- Unnatural Narratology, Impersonal Voices, Real Authors, and Non-Communicative Narration / Stefan Iversen (Aarhus) -- "In flaming flames": crises of Experientiality in Non-Fictional Narratives / Caroline Pirllet (Freiburg) -- Toward a Hybrid Approach to the Unnatural: "Reading for the Consciousness" and the psychodynamics of Experientiality in Caryl Churchill's Heart's Desire -- 3. Unnatural Time and Causality / Marina Grishakova (Tartu) -- Narrative Causality Denaturalized / Martin Hermann (Freiburg) -- Hollywood Goes Computer Game: Narrative Remediation in the Time-Loop Quests Groundhog Day and 12:01 / Per Krogh Hansen (Kolding) -- Backmasked Messages: On the Fabula Construction in Episodically Reversed Narratives -- 4. Unnatural Worlds and Events / Jeff Thoss (Graz) -- Unnatural Narrative and Metalepsis: Grant Morrison's Animal Man / Johannes Fehrle (Vancouver) -- Unnatural Worlds and Unnatural Narration in Comics' A Critical Examination / Andrea Moll (Freiburg) -- Natural or Unnatural? Linguistic Deep Level Structures in AbE: A Case Study of New South Wales Aboriginal English.

Sommario/riassunto

In recent years, the study of unnatural narratives has become an exciting new but still disparate research program in narrative theory. For the first time, this collection of essays presents and discusses the new analytical tools that have so far been developed on the basis of unnatural novels, short stories, and plays and extends these findings through analyses of testimonies, comics, graphic novels, films, and oral narratives. Many narratives do not only mimetically reproduce the world as we know it but confront us with strange narrative worlds which rely on principles that have very little to do with the actual world around us. The essays in this collection develop new narratological tools and modeling systems which are designed to capture the strangeness and extravagance of such anti-realist narratives. Taken together, the essays offer a systematic investigation of anti-mimetic techniques and strategies that relate to different narrative parameters, different media, and different periods within literary history.

4. Record Nr.	UNIORUON00519599
Autore	INGHILLERI, Paolo
Titolo	La buona vita : per l'uso creativo degli oggetti nella società dell'abbondanza / Paolo Inghilleri
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Guerini, 2003
ISBN	88-8335-464-8
Descrizione fisica	254 p. ; 23 cm
Disciplina	155.9
Soggetti	PERSONALITA' - Studi OGGETTI - Aspetti socio-culturali
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
5. Record Nr.	UNIORUON00007103
Autore	JOANNES, Francis
Titolo	Archives de Borsippa: La famille Ea-Iluta-Bani : Etude d'un lot d'archives familiales en Babylonie du VIIIe au Ve siècle av. J.-C. / Francis Joannès ; publié avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique
Pubbl/distr/stampa	Geneve, : Libraire Druz, 1989
Descrizione fisica	V,444 p., 10 p. di tav. ; 23 cm
Classificazione	MES III B
Soggetti	FILOLOGIA BABILONESE - TESTI - SEC. VIII-V A.C.
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

