

1. Record Nr.	UNISALENTO991004291436707536
Autore	Nyiszli MiklÅ³s
Titolo	Sono stato l'assistente del dottor Mengele : memorie di un medico internato ad Auschwitz / MiklÅ³s Nyiszli ; traduzione dalla versione polacca [di] Augusto Fonseca
Pubbl/distr/stampa	Melendugno : Zane, [2008]
ISBN	9788890322730
Edizione	[2. ed.]
Descrizione fisica	181 p., [8] carte di tav. : ill. ; 21 cm
Collana	Slavica ; 2
Altri autori (Persone)	Fonseca, Augusto
Disciplina	940.5318092 940.531743092
Soggetti	Campi di concentramento - Guerra mondiale 1939-1945 - Auschwitz - Diari e memorie
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Complemento del titolo sulla copertina: Auschwitz dagli occhi di un medico ebreo-ungherese

2. Record Nr.	UNICASRML0372678
Autore	Pezzana, Aldo
Titolo	Appunti di araldica / Aldo Pezzana Capranica del Grillo
Pubbl/distr/stampa	[Roma], : [Collegio araldico], [1989]
Descrizione fisica	63 p. ; 24 cm
Disciplina	929.6
Soggetti	Araldica
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Supplemento alla Rivista araldica, f. 839, n. 4-6 (Aprile-Giugno 1989).
3. Record Nr.	UNINA9910483285803321
Autore	Langer Lawrence L.
Titolo	The Afterdeath of the Holocaust / / by Lawrence L. Langer
Pubbl/distr/stampa	Cham : , : Springer International Publishing : , : Imprint : Palgrave Macmillan, , 2021
ISBN	9783030661397 3030661393
Edizione	[1st ed. 2021.]
Descrizione fisica	1 online resource (xx, 247 pages) : illustrations
Collana	The Holocaust and its Contexts, , 2731-572X
Disciplina	940.5318072
Soggetti	World War, 1939-1945 Historiography History - Methodology Intellectual life - History Collective memory History of World War II and the Holocaust Historiography and Method Intellectual History Memory Studies
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Nota di contenuto

1. The Afterdeath of the Holocaust -- 2. My Life with Holocaust Death -- 3. Redemptive and Unredemptive Holocaust Memory -- 4. Representing and Misrepresenting the Holocaust -- 5. Charlotte Delbo's Auschwitz and After -- 6. Holocaust Fact and Holocaust Fiction: The Dual Vision of H.G. Adler -- 7. Beyond Testimony: The Literary Design of Primo Levi's *If This is a Man*. 8. The Legacy of Holocaust Deathscapes -- 9. Memory and Invention in Olga Lengyel's *Five Chimneys* -- 10. *Ner Ot*: The Memorial Candle as Symbol in the Art of Samuel Bak.

Sommario/riassunto

This book consists of ten essays that examine the ways in which language has been used to evoke what Lawrence L. Langer calls the 'deathscape' and the 'hopescape' of the Holocaust. The chapters in this collection probe the diverse impacts that site visits, memoirs, survivor testimonies, psychological studies, literature and art have on our response to the atrocities committed by the Germans during World War II. Langer also considers the misunderstandings caused by erroneous, embellished and sentimental accounts of the catastrophe, and explores some reasons why they continue to enter public and printed discourse with such ease.