

1.	Record Nr.	UNICASRML0255028
	Titolo	1 - 1992 AIDA : annali italiani del diritto d'autore, della cultura e dello spettacolo
	Pubbl/distr/stampa	Milano, : Giuffrè, © 1993
	ISBN	8814040737
	Descrizione fisica	VII, 1183 p. ; 25 cm
	Soggetti	Diritto d'autore
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNISALENTO991004374737607536
	Titolo	Federico Cesi and the foundation of the Academy of the Lincei : exhibition : Venice, Biblioteca nazionale Marciana, 27th august-15th october 1988 / edited by the Istituto italiano per gli studi filosofici
	Pubbl/distr/stampa	Naples : [s n.], 1988
	Descrizione fisica	35 p. ; 26 cm
	Altri autori (Enti)	Istituto italiano per gli studi filosofici
	Disciplina	580.92
	Soggetti	Accademia nazionale dei Lincei Cesi, Federico <1585-1630> Congressi Venezia 1988 Cesi, Federico <1585-1630> Congressi Venezia 1988
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	In testa al frontespizio: Accademia nazionale dei Lincei; Istituto italiano per gli studi filosofici; Biblioteca nazionale Marciana.

3. Record Nr.	UNINA9910962544703321
Autore	Pankenier David W (David William)
Titolo	Astrology and cosmology in early China : conforming earth to heaven / / David W. Pankenier, Lehigh University
Pubbl/distr/stampa	Cambridge : , : Cambridge University Press, , 2013
ISBN	1-139-89039-5 1-107-28902-5 1-107-29391-X 1-107-29007-4 1-139-01746-2 1-107-29112-7
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (xxvi, 589 pages) : digital, PDF file(s)
Disciplina	133.5/9231
Soggetti	Astrology, Chinese Cosmology, Chinese
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from publisher's bibliographic system (viewed on 05 Oct 2015).
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Part One. Astronomy and cosmology in the time of dragons -- Part Two. Aligning with heaven -- Part Three. Planetary omens and cosmic ideology -- Part Four. Warring states and Han astral portentology -- Part Five. One with the sky.
Sommario/riassunto	The ancient Chinese were profoundly influenced by the Sun, Moon and stars, making persistent efforts to mirror astral phenomena in shaping their civilization. In this pioneering text, David W. Pankenier introduces readers to a seriously understudied field, illustrating how astronomy shaped the culture of China from the very beginning and how it influenced areas as disparate as art, architecture, calendrical science, myth, technology, and political and military decision-making. As elsewhere in the ancient world, there was no positive distinction between astronomy and astrology in ancient China, and so astrology, or more precisely, astral omenology, is a principal focus of the book. Drawing on a broad range of sources, including archaeological discoveries, classical texts, inscriptions and paleography, this thought-provoking book documents the role of astronomical phenomena in the

development of the 'Celestial Empire' from the late Neolithic through the late imperial period.
