1.

Record Nr.	UNICASRML0238354
Autore	PANICCIA, Paola
Titolo	Strumenti conoscitivi per la pianificazione strategica aziendale : I modelli di portafoglio prodotti,di portafoglio tecnologico e di definizione del business / Paolo Paniccia
Pubbl/distr/stampa	Torino, : Giappichelli, 1989
Descrizione fisica	171 p. : fig. ; 24 cm
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2.

Record Nr.	UNIORUON00500730
Autore	CHAREYRON, Nicole
Titolo	Jean le Bel : le maître de Froissart, grand imagier de la guerre de cent ans / Nicole Chareyron
Pubbl/distr/stampa	Bruxelles, : De Boeck université, ©1996
ISBN	28-04-12116-X
Descrizione fisica	361 p. ; 25 cm.
Disciplina	942.0310924
Soggetti	GUERRA DEI CENTO ANNI - 1339-1453
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3.	Record Nr.	UNISA996237237303316
	Autore	Tress Heather van <1966->
	Titolo	Poetic memory [[electronic resource]] : allusion in the poetry of Callimachus and the Metamorphoses of Ovid / / by Heather Van Tress
	Pubbl/distr/stampa	Leiden ; ; Boston, : Brill, 2004
	ISBN	1-280-86792-2 9786610867929 90-474-0662-1 1-4337-0624-5
	Edizione	[1st ed.]
	Descrizione fisica	1 online resource (238 p.)
	Collana	Mnemosyne, bibliotheca classica Batava. Supplementum, , 0169-8958 ; ; 258
	Disciplina	873/.01
	Soggetti	Fables, Latin - History and criticism Mythology, Classical, in literature Metamorphosis in literature Allusions in literature Rhetoric, Ancient Intertextuality
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Description based upon print version of record.
	Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. [197]-206) and indexes.
	Nota di contenuto	Preliminary Material -- CALLIMACHUS, OVID, AND ALLUSION -- A WELL-DEFINED SCOPE: LEXICAL INTEGRATIVE AND REFLECTIVE ALLUSIONS IN THE PROLOGUE OF CALLIMACHUS’ AETIA AND THE PROEM OF OVID’S METAMORPHOSES -- BROADENING THE SCOPE: MARKING THE ALLUSION AND REITERATIVE INTEGRATIVE AND REFLECTIVE ALLUSION -- VARIATION OF THE TROPE: REFLECTIVE AND INTEGRATIVE ALLUSION AND AUTHORIZATION WITHIN CALLIMACHUS’ HYMN TO DELOS AND OVID’S BOOK 6 OF THE METAMORPHOSES -- BOUNDARIES OF GENRE? ALLUSION AND GENRE -- CONCLUSION -- BIBLIOGRAPHY -- INDEX OF PASSAGES CITED -- GENERAL INDEX -- SAMENVATTING IN HET NEDERLANDS -- CURRICULUM VITAE -- SUPPLEMENTS TO MNEMOSYNE by H. Pinkster , H.S. Versnel , I.J.F. de Jong and P.H. Schrijvers.
	Sommario/riassunto	This book explores Callimachus' allusive practice in his Aetia prologue

and Hymns 4, 5, and 6, and in Ovid's Metamorphoses . The study includes an overview of modern approaches to poetic allusion, a close (re-)examination of the lexical allusions in the Aetia's and Metamorphoses' prologues, extensive examinations of allusive techniques within selections of these works, the poets' use of \'signposting\' and \'authorization\' techniques, and the relationship between allusion and genre.