

1. Record Nr.	UNICASPAR1159936
Autore	Aeschylus
Titolo	Persae / Aeschylus ; with introduction and commentary by A.F. Garvie
Pubbl/distr/stampa	Oxford, : Oxford University Press, 2009
Titolo uniforme	Persae
ISBN	9780199269891
Descrizione fisica	LXI, 398 p. ; 24 cm.
Disciplina	882.01
Soggetti	Eschilo . Persiani - Edizioni critiche Eschilo . Persiani - Commenti
Lingua di pubblicazione	Inglese Greco antico
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910793699903321
Autore	Kamecke Gernot
Titolo	Die Prosa der spanischen Aufklärung : Beitrage zur Philosophie der Literatur im 18. Jahrhundert (Feijoo - Torres Villarroel - Isla - Cadalso) // Gernot Kamecke
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt am Main : , : Vervuert, , 2015
ISBN	3-96456-288-2
Descrizione fisica	1 online resource (588 p.)
Collana	La cuestion palpitante. Los siglos XVIII y XIX en Espana ; ; 25
Disciplina	863.409
Soggetti	Illustration Spanish literature - History and criticism Literature - Philosophy Ilustracion - Espana Literatura espanola - 17 - Historia y critica Literatura - Filosofia Libros electronicos. Espana Cultura 17
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	En aleman con pasajes en espanol.
Nota di bibliografia	Incluye referencias bibliograficas e indice.
Nota di contenuto	Frontmatter -- INHALT -- Vorwort -- Anmerkung zur Zitierweise. Liste der Abkürzungen -- 1. Einleitung: Ilustración. Zum Begriff der spanischen Aufklärung -- 2. Positionen und Kontexte der Prosaliteratur. Benito Jerónimo Feijoo -- 3. Die Epoche des Schriftstellers Torres Villarroel. Zur Konfiguration der literarischen Prosa im Kontext des (Neo-)Klassizismus -- 4. Zur Autonomie des Romans im Spannungsfeld des Absolutismo ilustrado. Die literarische Philosophie der Prosa bei Francisco de Isla: Fray Gerundio de Campazas -- 5. Der Roman als Sprach- und Subjektphilosophie. Gattungsspielräume bei José Cadalso: Los eruditos a la violeta und Cartas marruecas -- 6. Zusammenfassung und Ausblick -- 7. Bibliographie -- Namensregister -- Danksagung
Sommario/riassunto	Die Prosa der spanischen Aufklärung repräsentiert eine besondere Etappe in der Geschichte der Wechselbeziehungen zwischen Literatur und Philosophie. Anhand von vier herausragenden Repräsentanten der

Epoche werden die spezifischen Charakteristika der literarischen Praxis der Ilustración beschrieben.
