

1. Record Nr.	UNISA990001229580203316
Titolo	Aptitude Intellectuelle et Education / Textes reunis par A.H. Halsey ; preface de Lionel Elvin
Pubbl/distr/stampa	Paris : ED. OCDE, 1961
Descrizione fisica	: 228 p. + 22 cm.
Collocazione	II.4. 1769(VI C 40)
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNICASMIL0829629
Autore	Dragni, Nataša
Titolo	Ogni giorno, ogni ora / Nataša Dragni ; traduzione di Aglae Pizzone
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Feltrinelli, 2012
Titolo uniforme	Jeden Tag, jede Stunde
ISBN	9788807723872
Descrizione fisica	220 p. ; 20 cm.
Collana	Universale economica ; 2387
Disciplina	891.83
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Primi anni sessanta a Makarska, piccola cittadina di mare in Croazia. Luka, cinque anni, vede arrivare la nuova compagna di scuola. I capelli neri, lunghi e ondulati. Una borsa a righe bianche e blu. Il sorriso aperto. Non riesce a staccarle gli occhi di dosso. Intanto Dora varca speranzosa la soglia della classe e si guarda attorno. Un bimbo grande la osserva: è il suo principe, ne è sicura. Da quel momento Dora e Luka diventano inseparabili. Non esistono altri bambini, amici, passatempi. Solo una distesa infinita di giorni trascorsi insieme sul loro scoglio a

osservare le nuvole, a parlare e sognare. Finché, un settembre, la famiglia di Dora si trasferisce in Francia e l'idillio si spezza. Sedici anni dopo, il destino regala a Dora e Luka un'altra chance: inaspettatamente si incontrano a Parigi. Sono cresciuti, ma nulla è cambiato e il loro amore ora diventa adulto, carnale, assoluto. Eppure qualcosa spinge Luka a fuggire... Dalla Croazia alla Francia, dal porto di Makarska ai teatri di Parigi, con una scrittura ipnotica e potente Natasa Dragnic' racconta la storia d'amore fuori dal tempo di due anime indissolubilmente legate. Una passione fatta di baci che sanno di acqua salata. Di respiri, luci, colori. Di addii e ricongiungimenti. Una storia unica eppure universale, semplice e travolgente come le parole con cui è narrata.

---