

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNISA990001229580203316   |
| Titolo                  | Aptitude Intellectuelle et Education / Textes reunis par A.H. Halsey ;<br>preface de Lionel Elvin |
| Pubbl/distr/stampa      | Paris : ED. OCDE, 1961  |
| Descrizione fisica      | : 228 p. + 22 cm.   |
| Collocazione            | II.4. 1769(VI C 40)   |
| Lingua di pubblicazione | Francese  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
- 
- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr.           | UNICASMIL0829629  |
| Autore                  | Dragni, Nataša  |
| Titolo                  | Ogni giorno, ogni ora / Nataša Dragni ; traduzione di Aglae Pizzone   |
| Pubbl/distr/stampa      | Milano, : Feltrinelli, 2012   |
| Titolo uniforme         | Jeden Tag, jede Stunde  |
| ISBN                    | 9788807723872   |
| Descrizione fisica      | 220 p. ; 20 cm.   |
| Collana                 | Universale economica ; 2387   |
| Disciplina              | 891.83  |
| Lingua di pubblicazione | Italiano  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Sommario/riassunto      | Primi anni sessanta a Makarska, piccola cittadina di mare in Croazia. Luka, cinque anni, vede arrivare la nuova compagna di scuola. I capelli neri, lunghi e ondulati. Una borsa a righe bianche e blu. Il sorriso aperto. Non riesce a staccarle gli occhi di dosso. Intanto Dora varca speranzosa la soglia della classe e si guarda attorno. Un bimbo grande la osserva: è il suo principe, ne è sicura. Da quel momento Dora e Luka diventano inseparabili. Non esistono altri bambini, amici, passatempi. Solo una distesa infinita di giorni trascorsi insieme sul loro scoglio a |

osservare le nuvole, a parlare e sognare. Finché, un settembre, la famiglia di Dora si trasferisce in Francia e l'idillio si spezza. Sedici anni dopo, il destino regala a Dora e Luka un'altra chance: inaspettatamente si incontrano a Parigi. Sono cresciuti, ma nulla è cambiato e il loro amore ora diventa adulto, carnale, assoluto. Eppure qualcosa spinge Luka a fuggire... Dalla Croazia alla Francia, dal porto di Makarska ai teatri di Parigi, con una scrittura ipnotica e potente Natasa Dragnić racconta la storia d'amore fuori dal tempo di due anime indissolubilmente legate. Una passione fatta di baci che sanno di acqua salata. Di respiri, luci, colori. Di addii e ricongiungimenti. Una storia unica eppure universale, semplice e travolgente come le parole con cui è narrata.

---