

1. Record Nr.	UNINA9910494576403321
Autore	Blum Jurgen Rene
Titolo	Paths between peace and public service : a comparative analysis of public service reform trajectories in postconflict countries / / Jurgen Rene Blum, Marcos Ferreiro-Rodriguez, and Vivek Srivastava
Pubbl/distr/stampa	Washington, DC : , : World Bank Group, , [2019] ©2019
ISBN	1-4648-1083-4
Descrizione fisica	1 online resource (399 pages)
Collana	Directions in development. Public sector governance
Disciplina	363.34988
Soggetti	Postwar reconstruction County services Municipal services Public contracts Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNICASLO10078066
Autore	Kitzinger, Ernst
Titolo	I mosaici di Monreale / Ernst Kitzinger
Pubbl/distr/stampa	Palermo, : Flaccovio, ©1991
Titolo uniforme	The mosaics of Monreale
ISBN	8878040657
Edizione	[Rist. anast]
Descrizione fisica	132 p, 102 c. di tav., XV p., 5 c. di tav. : ill. ; 36 cm
Disciplina	738.520945823
Soggetti	Mosaici - Monreale - Duomo Monreale - Chiese - Duomo - Mosaici
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Ripr. facs. dell'ed.: Palermo : Flaccovio, 1960
Sommario/riassunto	Si deve a Re Ruggero II (incoronato nel 1130 e morto nel 1154), il più grande fra i sovrani normanni e il fondatore della monarchia, l'introduzione in Sicilia del mosaico parietale figurato. Monreale è il prodotto di una generazione successiva. La cattedrale grandiosa, situata sulle colline che sovrastano Palermo, e il monastero benedettino per il quale la chiesa fu costruita, furono fondazioni personali e predilette di Re Guglielmo II. Fu ambizione del giovane Re superare i suoi predecessori. E la misura quantitativa non è l'unica innovazione; nei soggetti raffigurati dai mosaici, nella maniera come essi furono ordinati sulle pareti e nello stile in cui furono eseguiti, gli elementi nuovi sono considerevoli. In linea generale i mosaici di Monreale, al pari di quelli della Cappella Palatina, rappresentano da una parte una narrazione della storia del mondo secondo la Bibbia, e dall'altra parte, uno schieramento ieratico dell'Onnipotente e della sua corte celeste di angeli, profeti e santi. Le parti componenti questo duplice programma sono coordinate con le varie unità strutturali che formano l'organismo architettonico.