

- |                         |                                     |
|-------------------------|-------------------------------------|
| 1. Record Nr.           | UNICASIEI0032654                    |
| Titolo                  | 1 / Giovanni Sercambi               |
| Pubbl/distr/stampa      | Bari, : Gius. Laterza & Figli, 1972 |
| Descrizione fisica      | 504 p. ; 22 cm.                     |
| Collana                 | Scrittori d'Italia ; 250            |
| Lingua di pubblicazione | Italiano                            |
| Formato                 | Materiale a stampa                  |
| Livello bibliografico   | Monografia                          |
- 
- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr.           | UNINA9910813389803321   |
| Autore                  | Caduff Corina <1965->   |
| Titolo                  | Die Künste Im Gespräch : Zum Verhältnis von Kunst, Musik, Literatur und Film / / Corina Caduff [and three others]   |
| Pubbl/distr/stampa      | München : , : Wilhelm Fink, , [2007]<br>©2007   |
| ISBN                    | 3-8467-4524-3   |
| Descrizione fisica      | 1 online resource   |
| Collana                 | Schöningh and Fink Literature and Culture Studies   |
| Disciplina              | 700.905   |
| Soggetti                | Arts, Modern - 21st century<br>Music and literature<br>Performance art - 21st century   |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco   |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Sommario/riassunto      | In den Künsten der Gegenwart gehört die Überschreitung herkömmlicher Disziplin- und Mediengrenzen längst zum Alltag. Dieses Buch, verfasst von einem interdisziplinären Autorenteam, reflektiert diese Tendenzen, indem er folgenden Fragen nachgeht: Wie erscheinen bestimmte Themen und Motive – z.B. die Träne, die Ekstase, |

der Sport – in Kunst, Musik, Literatur und Film, wo zeigen sich ästhetische Differenzen und Analogien, wie kann man umgehen mit geschichtlichen Diskontinuitäten, die sich dabei im Vergleich der Künste ergeben? Thematisch bewegt sich der Band im Spannungsfeld von Hoch- und Alltagskultur.

---