1. Record Nr. UNICASFER0107804

Autore	Harms, Robert T.
Titolo	Introduzione alla teoria fonologica / Robert T. Harms ; a cura di Maurizio Gnerre
Pubbl/distr/stampa	Roma, : Officina, 1975
Titolo uniforme	Introduction to phonological theory
Descrizione fisica	289 p. ; 21 cm
Collana	Officina/Linguistica / collana diretta da Giorgio R. Cardona ; 5
Disciplina	414
Soggetti	Fonologia
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr. UNIORUON00128883

Autore	RAGHAVAN, M. D.
Titolo	Sinhala Natum : Dances of the Sinhalese / M. D. Raghavan
Pubbl/distr/stampa	Colombo, : M. D. Gunasena & Co., 1967
Descrizione fisica	XVIII, 303 p., c. di tav. ; 18 cm
Classificazione	SI IX H
Soggetti	SRI LANKA - CULTURA E CIVILTA'
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr. UNINA9910163238303321

Autore	Sepulveda Sanchis Juan
Titolo	The Six Faces of a Die
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : JUAN SEPULVEDA SANCHIS, , 2014 ©2014
ISBN	1-63339-817-X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (1 p.)
Altri autori (Persone)	DiazClaudia
Soggetti	Fate and fatalism in literature Decision making in literature
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	In our lives, who decides the road we take to get to work or to a date? Do we decide it? Or is it destiny? This is the feeling this book means to communicate, the way fate can change an ordinary-looking situation into something dangerous or strange, or both. In &quote;The six faces of a die&quote; you will find math equations which might transform our reality, movies which seem to become alive, and trips to the mountain in which tranquility will never be present, among others. But, within all these tales, there lies a question: who throws the die which decides the future of the main characters in all these stories?