

1. Record Nr.	UNINA9910724323103321
Autore	Rossi Lucia
Titolo	Fiscalite douaniere dans l'Egypte romaine : les documents de la pratique // Lucia Rossi
Pubbl/distr/stampa	Paris : , : Editions de la Sorbonne, , 2020
Descrizione fisica	1 online resource (180 pages) : color illustrations, maps
Collana	Editions de la Sorbonne ; ; 170
Disciplina	352.448
Soggetti	Customs administration
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Le corpus documentaire des douanes egyptiennes -- Le renouvellement de la recherche -- L'administration des douanes : pratiques et acteurs -- Les pratiques du controle douanier : une approche documentaire -- Le vocabulaire fiscal -- Laissez-passer, quittances, registres : formes et fonctions des ecrits douaniers -- La validation des ecrits douaniers -- Personnels douaniers et production documentaire -- Les pratiques d'enonciation de l'identite -- La hierarchie douaniere a la lumiere des pratiques documentaires -- Les milieux de recrutement des personnels douaniers -- La supervision publique des controles douaniers -- Les superviseurs fiscaux -- Entre police et armee -- Le maillage territorial du controle -- Conclusions generales -- Bibliographie generale -- Tableaux recapitulatifs des typologies des ecrits douaniers et cartes.
Sommario/riassunto	Cet ouvrage etudie la fiscalite douaniere de la province romaine d'Egypte selon une approche centree sur les pratiques du controle douanier dans les differentes circonscriptions administratives de la province. Fondée sur un corpus documentaire se constituant principalement de papyrus et ostraca en langue grecque et, dans une moindre mesure, d'inscriptions lapidaires, l'enquete est structuree en trois parties. La premiere, intitulee 'Les pratiques du controle douanier: une approche documentaire' s'interesse au vocabulaire fiscal, notamment aux appellations des impots douaniers et des postes et bureaux douaniers releves, en tachant de preciser leurs caracteristiques geographiques et administratives. Elle traite dans un deuxieme temps

des differentes typologies des ecrits douaniers conservees en etudiant dans le detail les formulaires aussi bien que leurs fonctions specifiques dans les controles douaniers. Elle aborde dans un troisieme temps les formes d'authentification des documents produits par les personnels douaniers. La deuxieme partie, intitulee 'Personnels douaniers et production documentaire' s'interesse plus particulierement aux acteurs qui intervenaient dans la production et dans la validation des documents douaniers conservees. Les resultats de cette enquete permettent ensuite d'esquisser les grandes lignes d'une hierarchie des personnels douaniers, selon les differentes regions concernees, puis de preciser pour chacune d'entre elles les milieux sociaux et ethniques de recrutement. La troisieme partie de l'ouvrage est consacree aux formes de 'supervision publique des controles douaniers'. Il est ici ainsi question d'examiner les differents controles mis en oeuvre par les autorites publiques dans le champ des ecritures fiscales et des transactions financieres et les personnels qui y etaient preposes. Sont ensuite etudies les controles policiers realises au moyen de corps de garde plus ou moins specialises selon les regions et les epoques, ainsi que la part jouee par le corps de garde fluviale dans ce contexte. Ces elements ont permis enfin de proposer une reconstitution du maillage territorial des controles douaniers, dont sont degagees les pratiques ecrites et factuelles.

---

2. Record Nr.	UNICASCFI0069199
Autore	Palagiano, Cosimo
Titolo	Cartografia e territorio nei secoli / Cosimo Palagiano, Angela Asole, Gabriella Arena
Pubbl/distr/stampa	Roma, : NIS, 1984
Titolo uniforme	Cartografia e territorio nei secoli
ISBN	8843002449
Descrizione fisica	198 p. : ill. ; 22 cm.
Collana	Studi superiori NIS ; 4
Altri autori (Persone)	Arena, Gabriella Terrosu Asole, Angela
Disciplina	526.09
Soggetti	Cartografia - Storia
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia