

1. Record Nr.	UNICAMPANIAVAN0278183
Autore	Spinoza, Benedictus de
Titolo	Tutte le opere / Baruch Spinoza ; saggio introduttivo, presentazioni, note e apparati di Andrea Sangiacomo ; traduzioni di Mariaelena Buslacchi ... [et al.]
Pubbl/distr/stampa	Firenze ; Milano, : Bompiani ; Giunti, 2019
ISBN	978-88-452-6418-4
Descrizione fisica	2836 p. ; 22 cm
Soggetti	Filosofia medioevale
Lingua di pubblicazione	Italiano Molteplice Latino
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Testi originali a fronte
Sommario/riassunto	Il volume offre al lettore italiano le opere complete di Baruch Spinoza, per la prima volta presentate con testo a fronte, secondo l'ormai storica edizione critica di Carl Gebhardt, opportunamente adattata. Vissuto nel pieno della rivoluzione scientifica e nel clima di fervore religioso e politico dell'Olanda del Seicento, Spinoza rappresenta uno dei pensatori più importanti della storia del pensiero Occidentale. La sua riflessione si forgia alla confluenza di molteplici tradizioni, unificando in una sintesi di straordinaria ricchezza tanto suggestioni tipicamente ebraiche quanto i risultati più avanzati della nuova filosofia cartesiana. Destinato dapprima a un'unanime condanna dai suoi contemporanei, immortalato poi nell'immagine dell'"ateo virtuoso", Spinoza è oggi al centro del dibattito filosofico internazionale, per l'estrema rilevanza sia storiografica che intellettuale ricoperta dai suoi scritti. Se il Trattato teologico-politico può ben dirsi uno dei manifesti del liberalismo seicentesco, i cui valori di tutela della libertà di pensiero e di culto costituiscono senz'altro uno dei fondamenti della nostra civiltà, dalle pagine dell'Etica emerge un sistema metafisico, epistemologico e morale con cui i grandissimi nomi della filosofia successiva – da Leibniz a Hegel, da Marx a Nietzsche – hanno sempre

avvertito l'esigenza di confrontarsi. Ma il lettore potrà meglio destreggiarsi tra le pagine dei due sommi capolavori spinoziani grazie alle altre opere qui pubblicate, di non certo minor rilievo: il Trattato sull'emendazione dell'intelletto e il Breve trattato costituiscono infatti i prodromi essenziali per comprendere le linee guida dell'Etica, così come i Principi della filosofia di Cartesio e Pensieri Metafisici offrono un materiale prezioso per valutare il rapporto di Spinoza con il suo grande maestro Cartesio. Ma è altresì dal Trattato politico che emerge più compiutamente l'idea spinoziana della scienza politica intesa come architettura delle istituzioni, così come è dal Compendio di grammatica ebraica – qui per la prima volta offerto in traduzione italiana – che si rileva la straordinaria attenzione dedicata dal filosofo alla lingua santa. L'Epistolario costituisce invece il luogo privilegiato non solo per seguire gli importanti rapporti di amicizia e scambio culturale con i suoi contemporanei (tra cui Leibniz), ma anche per vedere discusse le principali difficoltà sorte intorno alle opere che il filosofo andava elaborando. Il volume è infine corredato dai due brevi trattatelli Sull'arcobaleno e Sul calcolo delle probabilità – anch'essi per la prima volta tradotti in italiano – che danno un'idea dell'attenzione di Spinoza per le conquiste più avanzate della scienza moderna. La Prefazione, tratta dagli Opera Posthuma, conclude quindi offrendo una testimonianza del modo in cui le opere del pensatore olandese erano state offerte per la prima volta al pubblico nel 1677. L'ampio saggio introduttivo, le note esplicative, gli indici, nonché l'amplissima bibliografia ragionata, che dà conto in modo esaustivo degli studi apparsi su Spinoza tra il 1978 e il 2008, offrono al lettore altrettanti strumenti per agevolarlo nello studio di un corpus di opere tanto complesso quanto affascinante.
