

1. Record Nr.	UNICAMPANIAVAN0278140
Autore	Lessing, Gotthold E.
Titolo	Dialoghi per massoni / Gotthold Ephraim Lessing , Johann Gottfried Herder ; saggio introduttivo di Claudio Bonvecchio ; traduzione, note e apparati di Moreno Neri
Pubbl/distr/stampa	Firenze ; Milano, : Bompiani ; Giunti, 2017
ISBN	978-88-452-7561-6
Descrizione fisica	542 p. : ill. ; 22 cm
Altri autori (Persone)	Herder, Johann G.
Soggetti	Massoneria - Simboli - Esposizioni
Lingua di pubblicazione	Italiano Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Testo tedesco a fronte
Sommario/riassunto	Sono qui raccolti l'"Ernst" e "Falk/Dialoghi per massoni" (1778-1780) di Lessing e il "Dialogo su una società invisibile-visibile" (1793) insieme ai due dialoghi intitolati "Massoni" (1803) di J. G. Herder, opere che (con quelle di Fichte e Goeée) costituiscono il punto più alto della riflessione massonica in ambito filosofico. Lessing e Herder, salaci fustigatori dei costumi dell'epoca, propongono al mondo una visione di suprema idealità umana, ed aderiscono alla Massoneria perché tale è la sua autentica funzione. Entrano nelle ingarbugliate, rissose ed esoteriche logge tedesche e scagliano strali beffardi e graffianti contro una nascente confusa Massoneria, che vogliono purificare ed elevare a specchio delle virtù e dei valori universali umani. Inizia Lessing con cinque dialoghi in cui un Massone e un profano si confrontano con ironia, ma anche, quando serve, con sarcasmo, in un duetto conciso e concitato, analizzando i nascosti rituali delle logge e il vero segreto del pensiero massonico. Herder segue le orme del suo maestro dopo alcuni anni, con tre dialoghi nei quali verifica criticamente il pensiero massonico lessinghiano. Se Lessing era finemente ironico, Herder, con i tre vivaci e critici personaggi dei suoi due ultimi dialoghi, non risparmia frustate a una Massoneria priva d'idealità, ponendosi come il più importante riformatore del pensiero massonico dell'epoca.

