

|                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNICAMPANIAVAN0271934   |
| Autore                  | Alighieri, Dante  |
| Titolo                  | Monarchia / Dante Alighieri ; prefazione, traduzione e note di Federico Sanguineti  |
| Pubbl/distr/stampa      | Milano, : Garzanti, 2018  |
| ISBN                    | 978-88-11-36329-3   |
| Edizione                | [7. ed]   |
| Descrizione fisica      | XXII, 162 p. ; 18 cm  |
| Lingua di pubblicazione | Italiano<br>Latino  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Note generali           | Testo latino a fronte   |
| Sommario/riassunto      | Di tutti i trattati di Dante, il De Monarchia , composto in latino probabilmente tra il 1313 e il 1318, è il più meditato e sentito: rivela il senso di giustizia e l'ansia di libertà del poeta, costretto per anni in esilio, oltre a documentare il suo bisogno di approfondire in modo sistematico quella stessa concezione politica che anima in maniera più immediata molte parti della Commedia . Attraverso lucide e appassionate argomentazioni Dante traccia in queste pagine le linee fondamentali della sua utopia politica: restaurare la monarchia imperiale quale unica garante della pax universalis. Il poeta vi affronta anche il problema più attuale e drammatico dell'epoca, quello dei rapporti tra impero e papato. Nonostante affermi l'autonomia dei due poteri, entrambi derivati da Dio, il De Monarchia fu accusato di legittimare la superiorità dell'imperatore sul pontefice, e bruciato a Bologna come libro eretico nel 1329 dal cardinale Bertrando del Poggetto. Messo all' Indice nel Cinquecento, fu riabilitato solo nel 1881 per intervento di Leone XIII. |