

1. Record Nr.	UNICAMPANIAVAN0268582
Autore	Latour, Bruno <1947-2022>
Titolo	Politiche del design : semiotica degli artefatti e forme della socialità / Bruno Latour ; a cura di Dario Mangano e Ilaria Ventura Bordenca
Pubbl/distr/stampa	Milano ; Udine, : Mimesis, 2021
ISBN	978-88-575-8105-7
Descrizione fisica	358 p. ; 21 cm
Disciplina	745.2019
Soggetti	Design Aspetti filosofici
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Per essere pienamente umani abbiamo un costante bisogno di nonumani. Per fare ricerca scientifica, creare arte, governare Stati, o semplicemente per lavorare, spostarci in città ed essere buoni cittadini, ci serviamo di un esercito silenzioso ma efficace di oggetti di tutti i tipi. Tecnologie avanzate, smart objects, automobili, ma anche banali chiavi e porte, ciascuna con le sue specificità, non sono entità passive, semplici e innocenti strumenti: partecipano invece del senso umano e sociale. Ecco cosa significa il titolo di questo libro: le politiche del design sono quelle che, implicitamente ma inesorabilmente, le cose di cui siamo circondati portano avanti, spesso a dispetto della consapevolezza di chi le ha progettate. Bruno Latour ci insegna allora che, per ricostruire chi siamo, dobbiamo rivolgere lo sguardo proprio là dove sembra non ci sia umanità.