

1. Record Nr.	UNICAMPANIAVAN0268551
Autore	Malvasia, Carlo Cesare
Titolo	Le pitture di Bologna che nella pretesa, e rimostrata sin'hora da altri maggiore antichità, & impareggiabile eccellenza nella pittura, con manifesta evidenza di fatto, rendono il passeggiere disingannato ed instrutto dell'Ascoso Accademico Gelato. .
Pubbl/distr/stampa	In Bologna, : per Pier-maria Monti, 1706
Edizione	[Ristampate con nuova]
Descrizione fisica	[24], 369, [3] p. ; 12 <sup>o</sup>
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Per il nome dell'Autore, Carlo Cesare Malvasia, cfr. Melzi, G. Anonime e pseudonime, I, p. 93. - A cura di Giampietro Zanotti, il cui nome figura nella prefazione - Segnatura: † <sup>12</sup> A-O <sup>12</sup> P <sup>1</sup> . - Bianca l'ultima carta