

1. Record Nr.	UNICAMPANIAVAN0268481
Autore	Martin, Sara
Titolo	L'abito necessario : fili, trame e costumi nel cinema e nella televisione / Sara Martin
Pubbl/distr/stampa	Parma, : Diabasis, 2022
ISBN	978-88-8103-992-0
Descrizione fisica	239 p. : ill. ; 23 cm
Soggetti	Costumi cinematografici
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Perché l'uomo non mostra il corpo naturale, non vestito, nudo, per rivelarsi a un proprio simile? Qual è il ruolo che occupa l'abito per un uomo? Di conseguenza, qual è il ruolo che occupa il costume del personaggio? Interrogarsi sul costume di un personaggio cinematografico, e sul lavoro di colui che lo crea, significa comprendere ciò che quel personaggio finzionale vuole comunicare. Il testo propone tre livelli di studio dell'abito nel cinema e nella televisione: un percorso teorico multidisciplinare, alcuni casi di analisi specifici, alcune "istantanee", ove l'abito cinematografico non comunica più soltanto un personaggio ma un intero immaginario complesso e stratificato.