

1. Record Nr.	UNICAMPANIAVAN0245016
Titolo	La Cattedrale di Padova : archeologia, storia, arte, architettura / a cura di Girolamo Zampieri
Pubbl/distr/stampa	Roma, : L'Erma di Bretschneider, 2016 (stampa 2015)
Descrizione fisica	767 p. : ill. ; 24 cm
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Mi fu chiesto una volta: un anno fa, forse due, di preparare un volume sulla cattedrale di Padova. L'idea era partita da mons. Claudio Bellinati, che incontro quasi quotidianamente in via San Gregorio Barbarigo, a due passi dalla mia abitazione. Lo studioso, ben noto nella città antenorea e al quale son legato da sincera amicizia e da profonda riconoscenza per aver celebrato le mie nozze nel lontano 1971, mi aveva suggerito, col solito garbo che lo contraddistingue, di pubblicare un volume sulla cattedrale e dedicarlo a Sua Eccellenza il Vescovo Antonio Mattiazzo in occasione del suo settantacinquesimo compleanno. Non ho avuto esitazioni e ho accettato senza batter ciglio; del resto la proposta mi appariva particolarmente interessante, anche perché mi offriva la possibilità di dar vita al quinto volume della collana Chiese monumentali padovane, da me diretta per conto dell'Erma di Bretschneider di Roma. Anche il titolo che s'è voluto dare a questo libro segue lo schema degli altri volumi della collana; ma, a onor del vero, è stato lo stesso Bellinati a suggerirlo laddove, in uno dei nostri tanti incontri, l'assumeva quale risposta alla domanda intorno al significato delle realtà storiche artistiche archeologiche emerse da nuovi studi e al modo di coglierlo e comprenderlo nella sua compiutezza. Ma v'è un'altra, e chiarificatrice confidenza di Bellinati, che s'accorda col tema a lui tanto caro e che avrebbe voluto affrontare: il sito della primitiva cattedrale. All'uopo, lo invitai più volte a preparare un saggio sull'argomento, ma col passare del tempo m'avvedevo che le scadenze</p>

per la consegna incombevano, ragion per cui gli domandai, in via'imperativa', di pensare un titolo, seppur provvisorio, per inserirlo nell'Indice del volume. Mi chiedo, ancor oggi, se l'ansia o, peggio, il panico l'avesse preso; o, piuttosto, se un po'di stanchezza e impegni istituzionali l'avessero portato a rinunciare ciò che forse avrebbe voluto fare più di ogni altra cosa. Comunque sia, credo sia stato un modo per venirne fuori. A tal fine è stata indirizzata questa breve divagazione, giacché premeva render conto dell'adozione di una proposta su come era nata: la stampa di un volume sulla cattedrale patavina come omaggio al Vescovo di Padova, Antonio Mattiazzo, in quiescenza dal settembre 2015.
