

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Record Nr.           | UNISA996308818103316                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Autore                  | Tomberger Corinna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Titolo                  | Das Gegendenkmal : Avantgardekunst, Geschichtspolitik und Geschlecht in der bundesdeutschen Erinnerungskultur / Corinna Tomberger                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Pubbl/distr/stampa      | Bielefeld, : transcript Verlag, 2015                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ISBN                    | 3-8394-0774-5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Edizione                | [1st ed.]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (362)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Collana                 | Studien zur visuellen Kultur ; 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Disciplina              | 731.760943                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Soggetti                | Bundesrepublik; Geschichtspolitik; Gender; Kunst; Nation; Denkmal; Erinnerungskultur; Kulturgeschichte; Kunstgeschichte; Kulturwissenschaft; Arts; Memory Culture; Cultural History; Art History; Cultural Studies<br>Germany History 20th century                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Formato                 | Materiale a stampa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Livello bibliografico   | Monografia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Nota di contenuto       | Frontmatter 1 INHALT 5 DANKSAGUNG 7 EINFUHRUNG 9 THEORETISCH-METHODISCHE UBERLEGUNGEN 27 Das Denkmal: Ein versinkender Pfeiler als interaktives Angebot 39 Der Entscheidungsprozess: Streit um Avantgardekunst 46 Das künstlerische Konzept: Avantgardekunst versus Faschismus 61 Die Autorschaft: Mannlichkeit, Verletzbarkeit, Überwindung 106 Abbildungen 154 Das Denkmal: Ein versenkter Obelisk als Markierungskonzept 173 Der Entscheidungsprozess: Avantgardekunst als Standortfaktor 181 Das künstlerische Konzept: Verlustanzeige und Wundmal 215 Die Autorschaft: Taterschaft, Nachfolge, Versöhnung 257 Abbildungen 280 ZUSAMMENFUHRUNG 303 ABKURZUNGSVERZEICHNIS 333 LITERATUR 335 AB BILDUNGSNACHWEIS 359 Backmatter 361 |
| Sommario/riassunto      | Das Gegendenkmal gilt gemeinhin als Erfolgsmodell der bundesdeutschen Erinnerungskultur seit den 1980er Jahren. Dieses Buch untersucht anhand zweier Fallstudien erstmals die politische Funktion des neuen Denkmaltypus: Wie sich zeigt, bringen das » Harburger Mahnmal gegen Faschismus« wie auch der Kasseler » Aschrottbrunnen« trotz ihrer avantgardistischen Strategien letztlich                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

problematische Identifikationsangebote hervor. Die Analyse erschließt Erzählungen von feminisierten Opfern, heroischer Mannlichkeit und symbolischen Wunden der Nation. Eine akteursspezifische Perspektive macht sichtbar, wie sich dabei geschichtspolitische, generations- und geschlechtsspezifische Anliegen verknupfen.

»Tombergers Verdienst ist es, eine umfassende Materialsammlung zu den ausgewählten Denkmalen zusammengetragen zu haben, darunter unveröffentlichtes Aktenmaterial und Berichte der Lokalpresse.« Tanja Schult, H-Soz-u-Kult, 16.04.2008   »The study is to be recommended to scholars interested in Germany's memory culture, in particular for its thorough discussion of two cases that aesthetically challenge the dominant representations and engage the regional public in novel ways.« Dieter K. Buse, German Studies Review, 32/3 (2009)

2. Record Nr.

Autore

Titolo

Pubbl/distr/stampa

Titolo uniforme

Descrizione fisica

UNICAMPANIAVAN0133560

Huebener, Rudolf P.

Conductors, Semiconductors, Superconductors : an Introduction to Solid State Physics / Rudolf P. Huebener

Cham, : Springer, 2015

Leiter, Halbleiter, Supraleiter : Eine Einführung in die Festkörperphysik

xiii, 215 p. : ill. ; 24 cm

Soggetti

82-XX - Statistical mechanics, structure of matter [MSC 2020]  
82D37 - Statistical mechanical studies of semiconductors [MSC 2020]  
00A79 (77-XX) - Physics [MSC 2020]  
82D35 - Statistical mechanical studies of metals [MSC 2020]

Lingua di pubblicazione

Inglese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia