

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNINA990000012750403321   |
| Autore                  | Imperato, Fortunato   |
| Titolo                  | Arte navale / F. Imperato , Enrico Imperato   |
| Pubbl/distr/stampa      | Milano : U. Hoepli, 1946-   |
| Edizione                | [11.ed.]  |
| Descrizione fisica      | v. ; 25 cm  |
| Disciplina              | 623.88  |
| Lingua di pubblicazione | Italiano  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| 2. Record Nr.           | UNISA996308812003316  |
| Autore                  | Lutz Helga  |
| Titolo                  | Apfel und Birnen : Illegitimes Vergleichen in den Kulturwissenschaften / Helga Lutz, Jan-Friedrich Mißfelder, Tilo Renz   |
| Pubbl/distr/stampa      | Bielefeld, : transcript Verlag, 2015  |
| ISBN                    | 3-8394-0498-3   |
| Edizione                | [1st ed.]   |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (262)   |
| Collana                 | Kultur- und Medientheorie   |
| Classificazione         | EC 2410   |
| Soggetti                | Vergleich; Methode; Kultur; Medien; Kulturtheorie; Kulturgeschichte; Mediengeschichte; Kulturwissenschaft; Culture; Media; Cultural Theory; Cultural History; Media History; Cultural Studies   |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco   |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Nota di contenuto       | Frontmatter 1 Inhalt 5 Einleitung: Illegitimes Vergleichen in den Kulturwissenschaften 7 Shakespeare in Hollywood: Cross-mapping als Leseverfahren 23 Initialen in der Manuskriptkultur und im digitalen Medium 41 »Zigeuner« und andere Fremde. Zur diachronen Vergleichbarkeit von Fremdheitsentwürfen in literarischen und |

expositorischen Texten 57 Aus dem Rahmen (ge-)fallen. Tableaux vivants in Goethes Wahlverwandtschaften und bei Vanessa Beecroft 73 Krieg spielen. Ein britischer wissenschaftlicher Film (1918) und eine BBC-Documentary (2002 95 Lüge und Utopie 117 Odaliske reproduziert. Umrisslinien des Aktes im 19. Jahrhundert zwischen Malerei und Fotografie 131 Zeichen/Prasenz. Zu einer vermeintlichen Dichotomie 149 Cross-mapping diskurshistorisch 165 Kunst des Ver-Gleichens. Zur Blickführung in Physiognomiken des späten 18. und des frühen 20. Jahrhunderts 183 Lichtmetaphysik und Fotografie. Zu einem Essay von Georges Didi-Huberman 203 Menschen-Bilder. Zum Vergleich einer Spezies mit sich selbst 219 Olive und Urkilo. Im Zeitalter des Vergleichens 239 Autorinnen und Autoren 249 Abbildungsnachweis 255 Backmatter 259

---

## Sommario/riassunto

Pluralismus der Gegenstände und Methoden gilt als Charakteristikum kulturwissenschaftlicher Forschung. Nichtsdestotrotz handeln sich vergleichende Untersuchungen, die kultur- und medienhistorische Differenzen missachten, den Vorwurf ein, Apfel und Birnen zusammenzuwerfen. Die hier versammelten Beiträge machen dieses Vergehen zum Thema. Sie erproben Formen, Probleme und Möglichkeiten illegitimer Vergleiche, indem sie Phänomene aus historisch distanten kulturellen Kontexten ebenso konfrontieren wie Repräsentationen in unterschiedlichen Medien. Elisabeth Bronfen eröffnet den Band mit der Vorstellung des von ihr entwickelten Lekturvorgangs, des cross-mapping. Weitere Beiträge von Jorn Ahrens, Silke Forschler, Steffen Greschönig, Julia B. Kohne, Karsten Lichau, Julia-Karin Patrut, Markus Rautzenberg, Tilo Renz, Wiebke-Marie Stock, Alexandra Tacke, Daniel Tyradellis und Horst Wenzel. »[Dieser Band stellt] interessante neue Fragen und zeigt anhand von exemplarischen Beispielen überzeugend auf, wie neue Zusammenhänge sichtbar werden, wenn man ›Apfel mit Birnen‹ vergleicht.« Christine Hermann, [www.literaturkritik.de](http://www.literaturkritik.de), 1 (2010)

---

3. Record Nr.	UNICAMPANIAVAN0127257
Autore	Lee, Cheng-Few
Titolo	Financial Econometrics, Mathematics and Statistics : Theory, Method and Application / Cheng-Few Lee, Hong-Yi Chen, John Lee
Pubbl/distr/stampa	New York, : Springer, 2019
Titolo uniforme	Financial Econometrics, Mathematics and Statistics
Descrizione fisica	xx, 655 p. : ill. ; 24 cm
Altri autori (Persone)	Chen, Hong-Yi
Soggetti	62-XX - Statistics [MSC 2020] 62P05 - Applications of statistics to actuarial sciences and financial mathematics [MSC 2020]
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia