

1.	Record Nr.	UNICAMPANIAVAN0114857
	Autore	Perez, Antonio <1583-1673>
	Titolo	2: Pars altera. Reliquos libros continens
	Pubbl/distr/stampa	662, [54] p
	Edizione	[Antverpiæ : apud Joannem Baptistam Verdussen, viâ vulgò Cammerstraet, sub signo duarum ciconiarum, 1720]
	Descrizione fisica	Segnatura.: A-4V 4X ² - Biblioteca Lauria.
	Lingua di pubblicazione	Latino
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNICAMPANIAVAN0246142
	Autore	Quinz, Emanuele
	Titolo	Contro l'oggetto : conversazioni sul design / Emanuele Quinz
	Pubbl/distr/stampa	Macerata, : Quodlibet, 2020
	Titolo uniforme	Contro l'oggetto
	ISBN	978-88-229-0326-6
	Descrizione fisica	XVI, 314 p. : ill. ; 24 cm
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Sommario/riassunto	"È impossibile definire il design". Sempre più spesso ci imbattiamo in questa affermazione, da parte di critici e storici del design. Un vezzo? O l'ammissione di un'impossibilità reale di identificare e delimitare le frontiere di un fenomeno troppo esteso o sfuggente? Come se non si trattasse più di una disciplina all'interno di un sistema delle arti, di un settore professionale e produttivo all'interno di un sistema economico, di un campo di tecniche, concetti, pratiche e tradizioni all'interno di un

orizzonte culturale, ma al contrario di una nozione a cui si presta una forma di universalità: il design è tutte queste cose, e molto di più». L'autore, che da tempo risiede e insegna in Francia, fa dunque il punto sul design degli ultimi anni, sfruttando la propria formazione artistica per decifrarne i processi creativi. Le personalità internazionali qui esposte vanno dai veterani Giovanni Anceschi e Ugo La Pietra fino a Martino Gamper o Didier Fiuza Faustino. Attraverso una serie di interviste viene data la parola direttamente ai designer.
