

1. Record Nr.	UNINA9910136977003321
Autore	Dissard Jacques
Titolo	Lewis Carroll et les mythologies de l'enfance // Pascale Renaud-Grosbras, Lawrence Gasquet, Sophie Marret
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2016
ISBN	2-7535-4627-4
Descrizione fisica	1 online resource (222 p.)
Altri autori (Persone)	DouglasVirginie GallotSimon GasquetLawrence HagueVéronique JousniStéphane KatajamäkiSakari LaganiChiara LebaillyHugues LecercleJean-Jacques MarretSophie MorelMichel NakajimaToshiro Nières-Chevrellsabelle Renaud-GrosbrasPascale SmithLindsay
Soggetti	Literature (General) Lewis Carroll enfant littérature mythologie art
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

L'enfance est au cœur de l'œuvre carrollienne – mais comment cerner cette problématique ? Le thème des « mythologies de l'enfance » a pour but de l'approcher, en évoquant non seulement l'enfance comme mythe, mais également la question de l'enfance comme fonctionnement mythique dans l'œuvre de Carroll. Rassemblées à l'issue d'un colloque international, les études de ce recueil se donnent pour objectif d'interroger le statut ambigu de l'enfance dans l'œuvre de Lewis Carroll, fasciné par cette saison de la vie dont il n'eut de cesse de célébrer l'exceptionnelle sensibilité, dans ses textes comme dans ses photographies. La mythologie de l'enfance dans cette œuvre multiforme ne peut se comprendre qu'en mettant d'abord en perspective les différentes étapes par lesquelles le mythe s'est constitué, afin de saisir comment l'œuvre carrollienne élucide et élude par le même mouvement la problématique de l'enfance, puis comment la réception de l'œuvre s'est appuyée sur le thème de l'enfance, quitte parfois à le subvertir ou à en abuser. La question de la légitimité du mythe se pose ensuite : faut-il (et peut-on) démythifier le mythe ? Comment questionner sa portée pour comprendre ce qui se joue dans l'œuvre ? C'est dans le prolongement de cette interrogation que se pose enfin la question de la représentation de l'enfance dans l'œuvre carrollienne et dans les œuvres d'autres créateurs inspirés par l'imaginaire et l'univers carrolliens.

2. Record Nr.	UNICAMPANIAVAN0100434
Autore	Di Lorenzo, Renato
Titolo	Cassandra non era un'idiota : il destino è prevedibile / Renato Di Lorenzo
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Springer, 2011
Titolo uniforme	Cassandra non era un'idiota
Descrizione fisica	116 p. ; 24 cm
Soggetti	91Cxx - Social and behavioral sciences: general topics [MSC 2020]
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia