

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNICAMPANIAVAN0097720 |
| Autore | Barbieri, Marcello |
| Titolo | Embriologia / Marcello Barbieri, Paolo Carinci |
| Pubbl/distr/stampa | Milano, : CEA, 1997 |
| ISBN | 978-88-08-08029-5 |
| Edizione | [2. ed] |
| Descrizione fisica | XV, 464 p. : ill. ; 24 cm. |
| Altri autori (Persone) | Carinci, Paolo |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910563032403321 |
| Autore | Rodel-Kappl Cornelia |
| Titolo | Analogie und Sprachwandel im Vergleich zweier verwandter Sprachen : Russisch und Polnisch / Cornelia Rodel-Kappl |
| Pubbl/distr/stampa | Frankfurt a.M. : PH02, 1984 |
| Edizione | [1st, New ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (246 p.) : , EPDF |
| Collana | Slavistische Beitrage ; 176 |
| Soggetti | linguistics |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften |
| Nota di contenuto | Einleitung - Analogiebildungen im morphonologischen Bereich - Morphologische Veränderungen - Morphologische Veränderungen infolge falscher Dekomposition einer Wortverbindung. Das epenthetische n' beim anaphorischen Pronomen - Morphologische Veränderungen infolge Uminterpretierung einer grammatikalischen Kategorie. Die alten Kollektiva - Morphologische Veränderungen nach |

Verlust einer grammatikalischen Kategorie. Die Deklination der Numeralia Kardinalia 2, 3, 4 - Syntaktische Veränderungen nach Verlust einer grammatikalischen Kategorie: Das Verhältnis des gezahlten Substantivs im Nominativ und Akkusativ zu den Kardinalia 2, 3, 4 nach dem Dualschwund - Zusammenfassung

Sommario/riassunto

In der Reihe Slavistische Beiträge werden vor allem slavistische Dissertationen des deutschsprachigen Raums sowie vereinzelt auch amerikanische, englische und russische publiziert. Darüber hinaus stellt die Reihe ein Forum für Sammelbände und Monographien etablierter Wissenschaftler/innen dar.
