

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNICAMPANIAVAN00299949 |
| Titolo | Storia, arte e città : le collezioni della Fondazione Circolo artistico politecnico di Napoli da Giuseppe Caravita Principe di Sirignano / a cura di Isabella Valente |
| Pubbl/distr/stampa | Napoli, : Guida, 2018 |
| ISBN | 978-88-686-6401-5 |
| Descrizione fisica | 2 volumi ; 29 cm |
| Disciplina | 708.5731 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | <p>Dal dicembre del 1888 il Circolo Artistico Politecnico continua la sua tradizionale attività di promozione dell'arte e della cultura, mostrandosi come una delle istituzioni tra le più rilevanti della città di Napoli, forse una delle più antiche che ancora mantiene la sua vitalità nonostante il lungo cammino fatto. Unico nel suo genere – pochissime sono, infatti, le realtà simili in Italia – il Circolo ha sempre rappresentato per il Paese un luogo dove discutere d'arte, di musica, di letteratura e di scienze, dove promuovere e presentare il progresso delle arti e dell'attività intellettuale. Oggi, grazie all'impegno e alla determinazione del presidente Adriano Gaito, il Circolo si è trasformato in Fondazione gettando nuove basi per una sua proiezione nel futuro, duratura e stabile. I due volumi, interamente dedicati alla Fondazione "Circolo Artistico Politecnico", raccolgono dunque una storia lunga ben 130 anni, presentandosi al lettore in due corpi distinti: il primo con una raccolta di saggi e approfondimenti curati da importanti studiosi napoletani, che trattano dell'arte e della storia di Napoli, delle vicende e dei luoghi del Circolo, e comprendono interessanti apparati con raccolte di fotografie e di documenti, includendo anche gli inventari storici della raccolta di opere, oltre al loro recente aggiornamento. Il secondo volume presenta il catalogo generale delle opere con schede scientifiche – organizzate in ordine alfabetico degli autori – dedicate ai 250 artisti, di cui sono ricostruiti i percorsi biografici e le maggiori</p> |

tappe della carriera, e alle circa 600 opere, fra dipinti, sculture e grafiche, conservati ed esposti nella sede della Fondazione. In questa nuova veste, la Fondazione “Circolo Artistico Politecnico” si offre alla Città e alla Nazione come un organismo dinamico e vitale, polifunzionale e smart, centro di cultura, d’arte e di ogni cosa che voglia promuovere il benessere intellettuale e sociale della collettività. Il progetto “L’Artistico – Casa Museo”, presentato assieme ai due volumi il 14 maggio 2018, vuole preservare la memoria storica della città e del Paese, ma al tempo stesso essere sempre in crescita, mostrandosi al passo con i tempi, in linea con la dimensione tecnologica oggi insostituibile per la divulgazione e la fruizione oltre ogni confine del suo patrimonio, della sua innovazione e della vita artistica, culturale e intellettuale, da sempre fulcro della sua stessa identità.
