

1. Record Nr.	UNICAMPANIAVAN00126708
Autore	Glendinning, Paul
Titolo	An Introduction to Piecewise Smooth Dynamics / Paul Glendinning, Mike R. Jeffrey ; editors for this volume: Elena Bossolini ... [et al.]
Pubbl/distr/stampa	Cham, : Birkhauser, 2019
Titolo uniforme	An Introduction to Piecewise Smooth Dynamics
Descrizione fisica	viii, 129 p. : ill. ; 24 cm
Altri autori (Persone)	Jeffrey, Mike R.
Soggetti	34A36 - Discontinuous ordinary differential equations [MSC 2020] 34C23 - Bifurcation theory for ordinary differential equation [MSC 2020] 37E05 - Dynamical systems involving maps of the interval (piecewise continuous, continuous, smooth) [MSC 2020] 37E35 - Flows on surfaces [MSC 2020] 37Gxx - Local and nonlocal bifurcation theory for dynamical systems [MSC 2020]
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNICAMPANIAVAN00299455
Autore	Niebuhr, Barthold G.
Titolo	Il metodo della conoscenza storica. 2, Gli scritti introduttivi alla Vorlesungen über Römische Alterthümer (1811), ai Vorträge über Alte Geschichte (1826) e ai Vorträge über Römische Alterthümer (1825) / Barthold Georg Niebuhr ; a cura di Claudia Montepaone ; traduzione e note di Marcello Catarzi ; presentazione di Fulvio Tessitore
Pubbl/distr/stampa	Napoli, : Liguori, 2020
Descrizione fisica	124 p. : ill. ; 24 cm
Soggetti	Storiografia
Lingua di pubblicazione	Italiano Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Sono qui presenti gli inediti di storiografia antica e moderna di Barthold Georg Niebuhr curati dal figlio Marcus, funzionario dell'amministrazione prussiana, e quello relativo alle Antichità romane curato dal filologo Meyer Isler. Queste pubblicazioni, in una situazione di scarsa disponibilità di manoscritti, sono state realizzate da Marcus e da Isler utilizzando prevalentemente appunti di studenti, che avevano seguito le lezioni di Niebuhr, e materiali non impiegati per le due edizioni della sua Storia Romana. Da questo sforzo ricostruttivo emergono percorsi paralleli e alternativi alle opere niebuhriane pubblicate, che rimandano al concetto di "Antichità" come modello di comprensione della storia antica e come chiave interpretativa del presente