

|                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNICAMPANIAVAN00299251  |
| Autore                  | Menna, Giovanni   |
| Titolo                  | Oltre il razionalismo : Il Padiglione dell'America Latina alla Mostra d'oltremare di Napoli (1940-2020) : Lapadula, Capobianco, Marsiglia, Sbriziolo, Piccinato, Gambardella, Venezia / Giovanni Menna  |
| Pubbl/distr/stampa      | Roma ; Napoli, : Paparo, 2021   |
| ISBN                    | 978-88-319-8348-8   |
| Descrizione fisica      | 238 p. : ill. , 23 cm   |
| Soggetti                | Padiglione dell'America Latina <Napoli> - Progetti - Storia   |
| Lingua di pubblicazione | Italiano  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Sommario/riassunto      | <p>Il Padiglione dell'America Latina alla Mostra d'Oltremare, realizzato nel 1952 da Michele Capobianco, Arrigo Marsiglia e Alfredo Sbriziolo, in collaborazione con Luigi Piccinato per gli interni, costituisce una delle opere più rilevanti costruite negli anni Cinquanta a Napoli e occupa un ruolo di primo piano nella vicenda del Moderno in Italia Meridionale. Attraverso lo studio di materiali documentari in massima parte inediti il libro ne ripercorre la parabola a partire dall'edificazione del Padiglione della Banca d'Italia firmato da Ernesto "Bruno" Lapadula e inserito nel "Settore Produzione e Lavoro" della Triennale delle Terre Italiane d'Oltremare del 1940, fino a oggi, soffermandosi sugli interventi che ne hanno alterato l'assetto e anche sul progetto (realizzato) di Cherubino Gambardella e su quello (irrealizzato) di Francesco Venezia per un Museo dell'Architettura a Napoli, proposti entrambi per alcuni settori dell'ex padiglione del 1952.</p> |