

| | |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Record Nr. | UNICAMPANIAVAN00279475 |
| Autore | Herodotus |
| Titolo | 1: Libri 1.-2. / Erodoto ; introduzione di Filippo Càssola ; traduzione di Augusta Izzo D'Accinni ; premessa al testo e note di Daniela Fausti |
| Pubbl/distr/stampa | Milano, : Bur Rizzoli, 2014 |
| ISBN | 978-88-17-12483-6 |
| Edizione | [15. ed] |
| Descrizione fisica | 529 p. ; 20 cm |
| Lingua di pubblicazione | Italiano Greco antico |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Testo greco a fronte |
| Sommario/riassunto | Al cuore dell'opera di Erodoto c'è lo scontro che oppose il potente impero persiano alla nascente democrazia greca. Ma le Storie non sono solo questo. Ricercando le cause del conflitto, Erodoto disegna un affascinante affresco di tutta la civiltà antica, raccontando quello che ha visto lui stesso e quello che ha sentito nel corso dei suoi viaggi. Il primo dei due libri qui raccolti narra la nascita dell'impero persiano e la conquista della Lidia, regno del leggendario Creso. Il secondo è dedicato all'Egitto, il "dono del Nilo" che già al tempo dei Greci era sinonimo di costumi esotici e di arcana sapienza. Filippo Càssola esamina nell'ampia introduzione le concezioni etiche, religiose e politiche alla base del metodo storico di Erodoto. |