

- |                         |                                                                                                                                    |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Record Nr.           | UNICAMPANIAVAN0016332                                                                                                              |
| Titolo                  | Fantasia e realtà nelle relazioni interpersonali / Massimo Ammaniti ...<br>[et al.] ; a cura di Massimo Ammaniti e Daniel N. Stern |
| Pubbl/distr/stampa      | XI, 203 p. ; 21 cm                                                                                                                 |
| ISBN                    | 88-420-4700-7                                                                                                                      |
| Edizione                | [Roma]                                                                                                                             |
| Descrizione fisica      | Trad. di Anna Maria Speranza, Mario Speranza.                                                                                      |
| Disciplina              | 154.3                                                                                                                              |
| Soggetti                | Fantasia - Psicanalisi                                                                                                             |
| Lingua di pubblicazione | Italiano                                                                                                                           |
| Formato                 | Materiale a stampa                                                                                                                 |
| Livello bibliografico   | Monografia                                                                                                                         |
- 
- |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. Record Nr.           | UNICAMPANIAVAN00269738                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Autore                  | Gramsci, Antonio                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Titolo                  | 1: Quaderni 1-5 : (1929-1932) / Antonio Gramsci ; edizione critica<br>dell'Istituto Gramsci ; a cura di Valentino Gerratana                                                                                                                                                                |
| Pubbl/distr/stampa      | Torino, : Einaudi, 2014                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ISBN                    | 978-88-06-22344-1                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Descrizione fisica      | LXVIII, 682 p. ; 20 cm                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Lingua di pubblicazione | Italiano                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Formato                 | Materiale a stampa                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Livello bibliografico   | Monografia                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Sommario/riassunto      | «I Quaderni costituiscono un classico del pensiero politico del<br>Novecento. Gramsci fu un uomo politico e nella politica è da cercare l'<br>unità della sua opera. Anche negli anni del carcere fascista, che ne<br>logorò irrimediabilmente la fibra e ne spese prematuramente la vita, |

Gramsci fu “un combattente politico”, un grande italiano e un riformatore europeo. Nel movimento comunista egli fu l’iniziatore della critica più pregnante dello stalinismo e del marxismo sovietico. Ma il suo pensiero trascende l’orizzonte storico-politico del suo tempo e, quanto più passano gli anni e le sue opere si diffondono in contesti culturali lontani da quello in cui furono originariamente concepite, tanto più la sua ricerca si afferma come un “crocevia” delle maggiori “questioni” del nostro tempo: i dilemmi della modernità, la soggettività dei popoli, le prospettive dell’industrialismo, la crisi dello Stato-nazione, il fondamento morale della politica».

---