

1. Record Nr.	UNICAMPANIAVAN00268550
Autore	Malvasia, Carlo Cesare
Titolo	Il claustro di S. Michele in Bosco di Bologna dipinto dal famoso Lodovico Carracci, e da altri eccellenti maestri usciti dalla sua scola descritto dal sig. co: Carlo Cesare Malvasia e ravnivato all'originale con l'esatto disegno, ed intaglio del sig. Giacomo Giovannini pittore bolognese
Pubbl/distr/stampa	In Bologna, : per gli eredi d'Antonio Pisarri, 1694
Descrizione fisica	[10], 33, [3] p., 18, [1] carte di tav. di cui 4 ripiegate : ill. calcografiche, antiporta calcografica ; 2 <sup>o</sup>
Soggetti	Bologna - Chiese - San Michele in Bosco - Affreschi Carracci, Ludovico - Affreschi - San Michele in Bosco
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	A carta 1 Antiporta raffigurante la Granduchessa di Toscana che riceve un volume di incisioni, sottoscritta: Giacomo Gioiannini inu: e scolpi D.D.D. Marc: ant.o fabbrì forma in Bolog.a. - Dedicà a Ferdinando III principe di Toscana. - Segnatura: <sup>2</sup> † <sup>2</sup> 1 A-H <sup>2</sup> [I] <sup>2</sup> (-[I] 2); a carta [I]2r illustrazione calcografica a piena pagina; a carta †2r frontone calcografico con stemma del dedicatario; sul frontespizio fregio xilografico con tavolozza; iniziali e finalini xilografici. - Variante B: Ricomposto il frontespizio con fregio xilografico raffigurante una panoplia al posto della tavolozza. - Var. C: [4], 34 p., 18 carte di tav. di cui 4 ripiegate. Ricomposto il frontespizio, con fregio xilografico Panoplia. Cfr. BVB online