

1. Record Nr.

UNICAMPANIAVAN0085407

Titolo

Berlino : l'architettura tra amnesia e memoria nel trasferimento di una capitale : prolusione per l'inaugurazione dell'anno accademico 1999-2000 / Augusto Romano Burelli

Pubbl/distr/stampa

Venezia, : Istituto Universitario di Architettura di Venezia, 2000

Descrizione fisica

15 p. ; 28 cm.

Lingua di pubblicazione

Italiano

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

2. Record Nr.

UNICAMPANIAVAN00246142

Autore

Quinz, Emanuele

Titolo

Contro l'oggetto : conversazioni sul design / Emanuele Quinz

Pubbl/distr/stampa

Macerata, : Quodlibet, 2020

Titolo uniforme

Contro l'oggetto

ISBN

978-88-229-0326-6

Descrizione fisica

XVI, 314 p. : ill. ; 24 cm

Lingua di pubblicazione

Italiano

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

"È impossibile definire il design". Sempre più spesso ci imbattiamo in questa affermazione, da parte di critici e storici del design. Un vezzo? O l'ammissione di un'impossibilità reale di identificare e delimitare le frontiere di un fenomeno troppo esteso o sfuggente? Come se non si trattasse più di una disciplina all'interno di un sistema delle arti, di un settore professionale e produttivo all'interno di un sistema economico, di un campo di tecniche, concetti, pratiche e tradizioni all'interno di un orizzonte culturale, ma al contrario di una nozione a cui si presta una

forma di universalità: il design è tutte queste cose, e molto di più». L'autore, che da tempo risiede e insegna in Francia, fa dunque il punto sul design degli ultimi anni, sfruttando la propria formazione artistica per decifrarne i processi creativi. Le personalità internazionali qui esposte vanno dai veterani Giovanni Anceschi e Ugo La Pietra fino a Martino Gamper o Didier Fiuza Faustino. Attraverso una serie di interviste viene data la parola direttamente ai designer.
