

1. Record Nr.	UNICAMPANIAVAN00130836
Autore	Moxon, David
Titolo	Colin Sumner : Criminology Through the Looking-Glass / by David Moxon
Pubbl/distr/stampa	Cham, : Springer, 2020
ISBN	978-30-303-6940-8
Descrizione fisica	VII, 155p. : ill. ; 24 cm
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNICAMPANIAVAN00245011
Autore	Lenzo, Fulvio
Titolo	Architettura e antichità a Napoli dal 15. al 18. secolo : le colonne del Tempio dei Dioscuri e la chiesa di San Paolo Maggiore / Fulvio Lenzo
Pubbl/distr/stampa	Roma, : L'Erma di Bretschneider, 2011
Descrizione fisica	306 p., [64] c. di tav. : ill. ; 25 cm
Soggetti	ARCHITETTURA - Napoli - Sec. 15.-18
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Il volume indaga la relazione fra il tempio dei Dioscuri (I-II sec. d.C.) - l'edificio antico più importante di Napoli, ammirato e studiato dagli umanisti locali e da antiquari forestieri anche dopo il suo parziale crollo nel 1688 - e la chiesa di San Paolo Maggiore, sorta sulle rovine del tempio in epoca medievale e ricostruita dai chierici regolari teatini a partire dal secondo Cinquecento. La nuova chiesa fa propria l'aura

storica del tempio esibendone in facciata il pronao marmoreo: si instaura così una stretta corrispondenza tra architettura e storia, nel quadro del problematico rapporto del cristianesimo con l'antichità, di cui i teatini si fanno consapevoli interpreti. La testimonianza degli studiosi dell'antico fra Quattro e Settecento e le cospicue fonti d'archivio che documentano i cantieri di ricostruzione della chiesa consentono di restituire le vicende esemplari di questo eccezionale monumento tra umanesimo e liturgia. Fulvio Lenzo (1975) si è laureato e addottorato all'Università IUAV di Venezia. Ha pubblicato saggi su Filippo Juvarra (2003), Domenico Antonio Vaccaro (2005), Adolf Loos (2006), Andrea Palladio e Pirro Ligorio (2008), Domenico Rossi (2008), la cappella Spada in San Girolamo della Carità a Roma (2008), Ferdinando Sanfelice (2010), Bernardo Antonio Vittone (2010). Nel 2006 ha curato per i tipi Electa l'edizione italiana e l'aggiornamento di Anthony Blunt, Architettura barocca e rococò a Napoli, e nel 2008 ha collaborato con Giovanna Curcio al volume La città del Settecento, edito da Laterza.

---