

1. Record Nr.	UNICAMPANIAVAN00226165
Autore	Karaoglu, Bekir
Titolo	Classical Physics : a Two-Semester Coursebook / Bekir Karaoglu
Pubbl/distr/stampa	Cham, : Springer, 2020
Titolo uniforme	Classical Physics : a Two-Semester Coursebook
Descrizione fisica	viii, 408 p. : ill. ; 24 cm
Soggetti	00A79 (77-XX) - Physics [MSC 2020] 70-XX - Mechanics of particles and systems [MSC 2020] 74-XX - Mechanics of deformable solids [MSC 2020] 78-XX - Optics, electromagnetic theory [MSC 2020] 80-XX - Classical thermodynamics, heat transfer [MSC 2020]
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNICAMPANIAVAN00299251
Autore	Menna, Giovanni
Titolo	Oltre il razionalismo : Il Padiglione dell'America Latina alla Mostra d'oltremare di Napoli (1940-2020) : Lapadula, Capobianco, Marsiglia, Sbriziolo, Piccinato, Gambardella, Venezia / Giovanni Menna
Pubbl/distr/stampa	Roma ; Napoli, : Paparo, 2021
ISBN	978-88-319-8348-8
Descrizione fisica	238 p. : ill. , 23 cm
Soggetti	Padiglione dell'America Latina <Napoli> - Progetti - Storia
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Il Padiglione dell'America Latina alla Mostra d'Oltremare, realizzato nel 1952 da Michele Capobianco, Arrigo Marsiglia e Alfredo Sbriziolo, in collaborazione con Luigi Piccinato per gli interni, costituisce una delle opere più rilevanti costruite negli anni Cinquanta a Napoli e occupa un ruolo di primo piano nella vicenda del Moderno in Italia Meridionale. Attraverso lo studio di materiali documentari in massima parte inediti il libro ne ripercorre la parabola a partire dall'edificazione del Padiglione della Banca d'Italia firmato da Ernesto "Bruno" Lapadula e inserito nel "Settore Produzione e Lavoro" della Triennale delle Terre Italiane d'Oltremare del 1940, fino a oggi, soffermandosi sugli interventi che ne hanno alterato l'assetto e anche sul progetto (realizzato) di Cherubino Gambardella e su quello (irrealizzato) di Francesco Venezia per un Museo dell'Architettura a Napoli, proposti entrambi per alcuni settori dell'ex padiglione del 1952.</p>