

1. Record Nr.	UNINA9910137139403321
Autore	Spruytte Jean
Titolo	Attelages antiques libyens / / Jean Spruytte
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2016
ISBN	2-7351-1863-0
Descrizione fisica	1 online resource (150 p.)
Altri autori (Persone)	GastMarceau
Soggetti	Rock paintings - Algeria - Tassili-n-Ajjer Chariots in art Horses in art Peinture rupestre - Sahara (Algérie ; Ouest) Harnais dans l'art Chars antiques Harnais - Sahara (Algérie ; Ouest) - Histoire - Antiquité Tassili-n-Ajjer (Algérie) Antiquities Sahara (Algérie ; Ouest) Antiquités
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Cavalier et méhariste dans l'armée, maître d'attelage diplômé de la Fédération équestre française dans le civil, bricoleur exceptionnellement doué dans ses loisirs Jean Spruytte est l'homme de plusieurs vies. Il s'y est acquis un coup d'œil et une sagacité rares. En 1977, ses Études expérimentales sur l'attelage renouvelaient de fond en comble un sujet sur lequel le commandant Lefebvre des Noëttes avait eu le mérite d'attirer l'attention, mais le tort d'accumuler les contresens. Aujourd'hui, Jean Spruytte s'attaque à ce qu'on aurait pu appeler Le mystère de la roue de Brooklyn. Une roue en bois d'une facture insolite, oubliée après bien des vicissitudes dans les réserves d'un musée new-yorkais, lui permet de proposer une interprétation inattendue des peintures rupestres d'une petite région du Tassili n'Ajjer, dans le Sahara central. Vers le milieu du premier millénaire avant notre ère, la population qui vivait là élevait des chevaux et les dressait

à l'attelage, à l'aide de chars d'une structure simplifiée et allégée au maximum, mais d'une conception fort élaborée. Les chevaux dressés étaient vraisemblablement destinés aux établissements phéniciens de la côte libyenne, d'où venaient également les chars, en pièces détachées. La démonstration d'une rigueur et d'une élégance toutes classiques, fait justice de toutes les élucubrations romanesques qui ont si souvent, dans le domaine de l'art rupestre saharien, tenu lieu de théorie. Ce récit passionnant est aussi une leçon de méthode.

2. Record Nr.

Autore

Titolo

Pubbl/distr/stampa

Titolo uniforme

Descrizione fisica

UNICAMPANIAVAN00184514

Biondini, Simone

Effective Field Theories for Heavy Majorana Neutrinos in a Thermal Bath
: Doctoral Thesis accepted by the Technical University of Munich,
Germany / Simone Biondini

Cham, : Springer, 2017

Effective Field Theories for Heavy Majorana Neutrinos in a Thermal Bath

Soggetti

81-XX - Quantum theory [MSC 2020]

81Txx - Quantum field theory; related classical field theories [MSC
2020]

81V25 - Other elementary particle theory in quantum theory [MSC
2020]

Lingua di pubblicazione

Inglese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia