

1. Record Nr.	UNICAMPANIAVAN00089612
Autore	Cicero, Marcus Tullius
Titolo	43: De finibus bonorum et malorum / M. Tulli Ciceronis ; recognovit Th. Schiche
Pubbl/distr/stampa	Stutgardiae et Lipsiae, : in aedibus B. G. Teubneri, 1993
Titolo uniforme	De finibus bonorum et malorum
ISBN	35-19-01219-7
Edizione	[Editio stereotypa editionis prioris (1915)]
Descrizione fisica	XV, 215 p. ; 20 cm.

Lingua di pubblicazione Latino

Formato Materiale a stampa

Livello bibliografico Monografia

2. Record Nr.	UNICAMPANIAVAN00101662
Titolo	3: Artt. 98-126
Pubbl/distr/stampa	[Assago], : CEDAM, 2012
ISBN	978-88-13-28258-5
Edizione	[3. ed]
Descrizione fisica	VII, 1290-1958 p. ; 25 cm.

Soggetti Banche - Legislazione - Italia

Lingua di pubblicazione Italiano

Formato Materiale a stampa

Livello bibliografico Monografia

3. Record Nr.	UNICAMPANIAVAN00239160
Autore	Eusebius : Caesariensis
Titolo	La vita di Costantino / Eusebio di Cesarea ; introduzione, traduzione e note di Laura Franco
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Bur Rizzoli, 2020
Titolo uniforme	La vita di Costantino
ISBN	978-88-17-02906-3
Edizione	[6. ed]
Descrizione fisica	429 p. ; 20 cm

Lingua di pubblicazione	Italiano Greco antico
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Testo greco a fronte
Sommario/riassunto	Documento di straordinario interesse, la Vita di Costantino offre testimonianze di prima mano su avvenimenti che segnarono la nascita dell'impero bizantino come, ad esempio, il concilio di Nicea, e coglie gli aspetti innovativi della politica del fondatore della "nuova Roma". In questa opera composita, che si pone tra diversi generi letterari, la storiografia, la biografia e l'encomio, Eusebio di Cesarea celebra il primo imperatore cristiano, Costantino, di cui intuisce il carattere quasi rivoluzionario della condotta politica. Dall'inedito connubio tra religione cristiana e potere imperiale nascerà la nuova teologia politica, destinata a divenire il cardine dell'ideologia imperiale dell'intero millennio bizantino. Nell'introduzione Laura Franco offre un quadro storico dell'opera e ne sottolinea le principali caratteristiche letterarie.