

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNICAMPANIAVAN00086784  |
| Autore                  | Romagnuolo, Simona  |
| Titolo                  | Apoptosi e cancro: possibili approcci terapeutici : tesi di laurea / Simona Romagnuolo ; Paolo Vincenzo Pedone  |
| Pubbl/distr/stampa      | [Caserta], 2006   |
| Descrizione fisica      | 63 p. : ill. 30 cm  |
| Soggetti                | Tesi - Biochimica<br>Tesi - Biotecnologie   |
| Lingua di pubblicazione | Italiano  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Note generali           | Seconda Università degli studi di Napoli, Facoltà di medicina e chirurgia, Facoltà di scienze ambientali, Facoltà di scienze MM.FF.NN., Corso di laurea in Biotecnologie, anno accademico 2005-2006 |
- 
- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr.           | UNICAMPANIAVAN00269874  |
| Titolo                  | Che cos'è l'illuminismo? : i testi e la genealogia del concetto / introduzione e cura di Andrea Tagliapietra ; traduzioni di Silvia Manzoni ed Elisa Tetamo |
| Pubbl/distr/stampa      | Milano, : B. Mondadori, 2020  |
| ISBN                    | 978-88-424-9449-2   |
| Descrizione fisica      | LV, 411 p. ; 17 cm  |
| Disciplina              | 621.48332   |
| Lingua di pubblicazione | Italiano  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Sommario/riassunto      | L'illuminismo, prima di costituire una nozione filosofica o una corrente  |

della storia della cultura europea, è una pratica, una forma di vita che pone al centro dell'esistenza la critica dell'autorità e del potere come fonte di ogni legittimità. In questo libro vengono raccolti, per la prima volta in un unico volume, gli scritti programmatici dei principali esponenti dell'illuminismo francese e tedesco. A partire dalla messa a fuoco della celebre domanda "che cos'è l'illuminismo?" a opera di Kant e degli altri Aufklärer, a ritroso, attraverso i classici, ma anche esplorando alcuni testi meno noti dei philosophes francesi del secolo di Voltaire e Rousseau, questo volume ricostruisce la genealogia di una nozione ancora nodale e decisiva per la nostra più prossima attualità culturale. Perché l'illuminismo, come la critica, non ha mai fine.

---