

1. Record Nr.	UNICAMPANIAVAN0009930
Autore	Hallaq, Wael B.
Titolo	A history of Islamic legal theories : an introduction to Sunni usul al-fiqh / Wael B. Hallaq
Pubbl/distr/stampa	Cambridge, : Cambridge university, c1997
ISBN	05-215-9027-2
Descrizione fisica	IX, 294 p. ; 24 cm.
Disciplina	340.59
Soggetti	Diritto musulmano
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNICAMPANIAVAN00084900
Titolo	Rapporto sull'economia della cultura in Italia : 1990-2000 / a cura di Carla Bodo e Celestino Spada ; in collaborazione con Cristina Da Milano
Pubbl/distr/stampa	Bologna, : Il Mulino, 2004
Descrizione fisica	776 p. ; 24 cm
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Il Rapporto esamina in modo sistematico le dinamiche relative al settore culturale in Italia, con particolare attenzione alla domanda e all'offerta di cultura. Oggetto dell'analisi è il campo culturale in senso ampio - beni culturali, spettacolo dal vivo, industria culturale -

secondo una definizione di cultura ormai codificata a livello dell'UE. La prima parte analizza il settore culturale nel suo insieme: a un quadro dell'evoluzione strutturale dell'economia e dei cambiamenti legislativi avvenuti nel decennio, seguono un'analisi delle risorse finanziarie pubbliche e private per la cultura, con ampio spazio dedicato agli enti locali, un'analisi dell'occupazione nel settore culturale e una disamina sulle sperequazioni geografiche e sociali presenti nel paese. La seconda parte esamina in dettaglio i quattro comparti del settore culturale: beni culturali, spettacolo dal vivo, audiovisivi ed editoria, fornendo per ognuno di essi una panoramica sui principali elementi e mutamenti intervenuti a livello normativo, economico-finanziario, occupazionale e formativo. Per ogni comparto è offerta un'analisi dedicata ai principali settori che lo compongono: patrimonio, musei, mostre e mercato dell'arte per i beni culturali; musica, teatro, danza e festival per lo spettacolo dal vivo; televisione, radio, cinema, home video e disco per gli audiovisivi; editoria libraria, editoria giornalistica (quotidiana e periodica) e biblioteche per l'editoria. Alla stesura del Rapporto ha contribuito una nutrita schiera di validi esperti nelle singole discipline: dall'economia al diritto pubblico, dalla sociologia alle scienze statistiche.
