

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNICAMPANIAVAN00053045 |
| Autore | Bondi, Hermann |
| Titolo | La relatività e il senso comune : nuova introduzione alle idee di Einstein / Hermann Bondi |
| Pubbl/distr/stampa | Bologna, : Zanichelli, 1989 |
| Titolo uniforme | Relativity and common sense |
| ISBN | 978-88-08-00820-6 |
| Descrizione fisica | 152 p. : ill. ; 19 cm |
| Soggetti | 83-XX - Relativity and gravitational theory [MSC 2020] |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNICAMPANIAVAN00195168 |
| Autore | Perani, Judith |
| Titolo | Cloth, dress and art patronage in Africa / Judith Perani and Norma H. Wolff |
| Pubbl/distr/stampa | Oxford \etc.!, : Berg, 1999 |
| Titolo uniforme | Cloth, dress and art patronage in Africa |
| ISBN | 978-18-597-3290-8
978-18-597-3295-3 |
| Descrizione fisica | 217 p. : ill. ; 24 cm |
| Altri autori (Persone) | Wolff, Norma H |
| Soggetti | ABBIGLIAMENTO - Africa
Mecenatismo - Africa |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Drawing examples from a wide range of African cultures, this ground- |

breaking book expands the continuing discourse on the aesthetic and cultural significance of cloth, body and dress in Africa and moves beyond contextual analysis to consider the broader application of cloth and dress to art forms in other media. In blending the concerns of Art History and Anthropology, the authors focus on the art patronage systems that stimulate production, consumption, commodification and cultural meaning, and emphasize the overriding importance of cloth to aesthetic and cultural expression in African societies. Through this approach they reveal complex processes that involve a series of actors, including textile artists, commissioning-patrons and consumer-patrons, all of whom shape cloth and dress traditions. These individuals not only influence production, but are a key to understanding the cultural meaning of cloth and dress and, by extension, the body in Africa.

3. Record Nr.	UNICAMPANIAVAN00245292
Autore	Wu, Lan'er
Titolo	Comprehensive Utilization of Magnesium Slag by Pidgeon Process / Lan'er Wu, Fenglan Han, Guiquan Liu
Pubbl/distr/stampa	Cham, : Springer, 2021
Descrizione fisica	XI, 141 p. : ill. ; 24 cm
Altri autori (Persone)	Han, Fenglan Liu, Guiquan
Disciplina	668.4192 620.11 620.1 621.48332
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

