

1. Record Nr.	UNINA9910348246803321
Autore	Berger Anne E
Titolo	Masculin / Féminin dans la poésie et les poétiques du xixe siècle // Christine Planté
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : Presses universitaires de Lyon, 2018
ISBN	2-7297-1076-0
Descrizione fisica	1 online resource (518 p.)
Altri autori (Persone)	BoutinAimée BrogniezLaurence BuryMariane ChabanneMarie-Pierre ClémentMichèle CzybaLucette DécaudinMichel DiazJosé-Luis FontanaMichèle Frappier-MazurLucienne Geisler-SzmulewiczAnne LabarthePatrick LaforguePierre LavaudMartine LevyGayle A Marcandier-ColardChristine MattiussiLaurent Melmoux-MontaubinMarie-Françoise MilotHélène MozetNicole PlantéChristine PlötnerBärbel PoyetThierry ReidMartine RétatClaude Saint-GérandJacques-Philippe SangsueDaniel SauvéRachel SchapiraMarie-Claude SethCatriona SpiquelAgnès VaillantAlain Vincent-MunniaNathalie ZenkineSerge

Soggetti	Literature Poetry poésie genre femme création
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Au xixe siècle, les poètes s'interrogent avec insistance sur la part féminine nécessaire à la création, dans une période d'intense renouvellement de la poésie, mais aussi de redéfinition de la place des femmes dans la société et la culture. « Elle était la poésie sans lyre », dit Raphaël chez Lamartine, à propos de la femme aimée. « Sans une espèce d'androgynéité », écrit Baudelaire, « le génie le plus âpre et le plus viril reste, relativement à la perfection dans l'art, un être incomplet ». Pour Rimbaud : « La femme sera poète, elle aussi ! La femme trouvera de l'inconnu ! » Tandis que dans les Cinq grandes odes de Claudel, la Muse rappelle au Poète que « ce n'est pas avec l'encre et la plume que l'on fait une parole vivante ! », et lui demande : « Quel compte donc fais-tu des femmes ? » De Musset à Claudel, c'est en effet dans le dialogue avec une Muse désormais au singulier que le Poète se représente. Pourtant, dans le même moment, les évocations poétiques de figures féminines et de l'amour se font souvent ironiques, violentes, transgressées et dérangeantes. Pourtant, très peu de femmes poètes sont retenues par l'histoire littéraire pour ce même xixe siècle. Les contributions réunies ici s'attachent à relire l'histoire poétique du xixe siècle du point de vue de la différence des sexes, et envisagent l'ensemble des aspects de la relation masculin/féminin dans ses implications poétiques, culturelles, sociales et idéologiques. On trouvera, après des réflexions générales sur le traitement de la différence des sexes dans la langue, dans la réception critique et dans l'écriture poétique, des études de figures mythiques comme celle de la Muse, ainsi que d'œuvres et de situations singulières d'écrivains hommes et femmes, dans un parcours allant d'un tournant du siècle à l'autre, des poétesses de l'Almanach des Muses à Guillaume Apollinaire.</p>

2. Record Nr.	UNINA9910418057803321
Autore	Brian Isabelle
Titolo	La parole publique en ville : des Réformes à la Révolution // Stefano Simiz
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2019 Villeneuve d' Ascq, France : , : Presses Universitaires du Septentrion, , 2012
ISBN	2-7574-2170-0
Descrizione fisica	280 pages : illustrations ; ; 24 cm
Collana	Histoire et civilisations, , 1284-5655
Altri autori (Persone)	CullièreAlain FoaJérémie HenryotFabienne HuchardCécile JalabertLaurent LefebvrePhilippe LéonardJulien LormantFrançois MartinPhilippe PierreBenoist PrévostAurélie RobertsPenny SimizStefano
Soggetti	Oral communication - France - History Oral communication - France - Religious aspects - History Cities and towns - France - History
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	From a two day conference held at the University of Nancy on 3 and 4 of March 2011.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Le champ croise des prises de prises de parole en ville. Un objet historiographique renouvele / Stefano Simiz -- Bilan et perspectives -- Publics et auditoires des stations parisiennes : constitutions, attentes, reactions, des Reformes aux Lumieres / Isabelle Brian -- Le predicateur et ses livres. Normes oratoires et sermons dans les couvents

mendiants urbains a l'epoque moderne (Lorraine & Luxembourg) / Fabienne Henryot -- La parole publique des predicateurs royaux au temps des guerres de Religion : l'exemple d'Arnaud Sorbin (1532-1606) / Benoist Pierre -- Les harangues de Paul Ferry, ou la prise de parole politique d'un pasteur reforme a Metz sous le regime de l'edit de Nantes / Julien Leonard -- Les debuts de l'eloquence judiciaire en Lorraine (1597) / Alain Culliere -- Les messe rouges : une tradition judiciaire francaise exportee en Lorraine au XVIIIe siecle? / Francois Lormant -- Les discours de l'avocat-general Bourcier de Villers, a Nancy, debut XVIIIe siecle / Stefano Simiz -- Aujourd'hui, les disputes se reduisent a disputer comment il faut disputer. Les conferences theologiques entre catholiques et reformes au debut des guerres de Religion / Jeremie Foa -- La Parole de la paix en espace civique au temps des guerres de Religion / Penny Roberts -- Echos des predicateurs parisiens dans le Journal du regne d'Henri IV de Pierre de l'Estoile / Cecile Huchard -- Lieux et gestes de predicateurs / Philippe Martin -- De l'oral a l'ecrit : les conferences du Bureau d'Adresse de Renaudot / Aurelie Prevost -- Aux origines religieuses du discours politique / Philippe Lefebvre -- La Revolution Francaise a Bar-le-Duc : parole controlee, parole liberee? / Laurent Jalabert.

---

### Sommario/riassunto

Longtemps négligée du fait du triomphe de l'imprimé à qui parfois, paresseusement, on l'opposait, l'étude des expressions orales fait actuellement l'objet d'une réévaluation historiographique. Or, quel meilleur terrain pour redécouvrir cette réalité que le monde urbain, véritable univers de la parole constituée au sein duquel des pouvoirs solidement institués se font face, abondamment éclairée par la multiplicité et la variété de sources émanant tant des commanditaires des discours, des orateurs mêmes que des auditoires, ces horizons d'attente qu'on essaie de ne pas ignorer. L'éloquence règne partout en ville. Elle s'appréhende à travers les institutions de nature politique, judiciaire ou religieuse. Loin de s'ignorer, ces différents pouvoirs s'évaluent les uns par rapport aux autres, enfin s'empruntent mutuellement les normes qui font le succès de la plupart des discours, les meilleurs étant souvent livrés à l'imprimeur afin de servir de modèle aux générations suivantes. C'est l'histoire de cette parole contrôlée, extrêmement codifiée et bien vivante, inscrite dans le calendrier comme dans l'espace et la société urbains, qui est ici abordée de façon transdisciplinaire par des spécialistes historiens et historiens de la littérature

---

3. Record Nr.	UNINA9910313056803321
Titolo	2018 IEEE Advanced Accelerator Concepts Workshop : 12-17 August 2018, Breckenridge, CO, USA // Institute of Electrical and Electronics Engineers
Pubbl/distr/stampa	Piscataway, New Jersey : , : Institute of Electrical and Electronics Engineers, , 2018
ISBN	1-5386-7721-0
Descrizione fisica	1 online resource (70 pages)
Disciplina	539.73
Soggetti	Particle accelerators Laser plasmas
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

4. Record Nr.	UNICAMPANIAVAN00044922
Autore	Gödel, Kurt
Titolo	Opere / Kurt Gödel; a cura di Solomon Feferman, con la collaborazione di John W. Dawson jr. ... [et al.] ; edizione italiana a cura di Edoardo Ballo ... [et al.]
Pubbl/distr/stampa	Torino, : Bollati Boringhieri
Descrizione fisica	volumi ; 24 cm
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

