

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNICAMPANIAVAN00040235 |
| Titolo | Tresors de l'art venitien : exposition organisee par la ville de Venise et l'Association des intérêts de Lausanne Musée Cantonal des Beaux Arts / Rodolfo Pallucchini |
| Pubbl/distr/stampa | 85 p., 88 p. di tav., : ill. ; 31 cm |
| Edizione | [Milan : Pizzi] |
| Descrizione fisica | Catalogo della mostra tenuta a Losanna, 1 aprile-30 settembre 1947. |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNICAMPANIAVAN00016679 |
| Autore | Balsamo, Maurizio |
| Titolo | Freud, lei e l'altro : sulla genesi della teoria psicoanalitica / Maurizio Balsamo, Francesco Napolitano ; prefazione di Dominique Scarfone |
| Pubbl/distr/stampa | Milano, : Angeli, [1998] |
| ISBN | 88-464-0277-4 |
| Descrizione fisica | 223 p. ; 23 cm |
| Altri autori (Persone) | Napolitano, Francesco <1947- > |
| Disciplina | 150.19509 |
| Soggetti | Psicanalisi - Storia |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Attraverso cinque densi capitoli che individuano momenti salienti dello sviluppo della psicoanalisi, tutti centrati in varia misura su quella triangolarità senza la quale non si dà psichismo, gli Autori tentano qui il primo passo di una ricerca che, se fosse ampliata ed estesa, potrebbe contribuire a conoscere meglio la genesi della psicoanalisi e la sua identità. |

"Nel percorso che Freud, lei e l'altro traccia attraverso la storia della psicoanalisi, si disegna una spirale che non si chiude mai sulla sua origine, e noi siamo trasportati a nostra volta sulla cresta dell'onda, senza riposo, ma col piacere di vedere il nostro pensiero rilanciato, rinfrescato" (Dominique Scarfone).
