

1. Record Nr.	UNISA996308818803316
Titolo	Welt.Raum.Körper : Transformationen und Entgrenzungen von Körper und Raum / Carsten Wurmann, Martina Schuegraf, Sandra Smykalla, Angela Poppitz
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2015
ISBN	3-8394-0757-5
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (300)
Collana	KörperKulturen
Classificazione	CC 6320
Soggetti	Raum; Körper; Globalisierung; Kultur; Medien; Soziologie; Space; Body; Globalization; Culture; Media; Sociology
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Danksagung 8 Welt. Raum. Körper Transformationen und Entgrenzungen 9 Grenzverschiebungen. Zur Neukonfiguration sozialer Raume im Globalisierungsprozess 15 Exklusion und Embodiment: Formen sozialen Ausschlusses im modernen Kapitalismus 37 Ortswahl und Ortseffekte-Funktion und Aneignung sozialer Raume unter mittellosen jungen Erwachsenen in Asmara/Eritrea 57 Mobiles Arbeiten im Zug. Raumliche Entgrenzungen von Arbeitsalltag und Bahnabteil 69 Weltraum-Körper. Die Inszenierung von weiblichen Captains und Action Girls in Science-Fiction-Fernsehserien 87 Gezeichnete Darsteller und animierte Stars. Körperinszenierungen zwischen Animation und Live Action 105 Körper-Performance und mediale Präsentation: Zur Inszenierung von Körper im Videoclip 125 Genetische Kolonisation als Flexibilisierung warum die Genetisierung der Zeugung keine Medikalisierung ist 139 Bilder von Körper, Raum und Welt 159 Welt- Raum- Körper- Bild 169 Zahlenkörper- Funktionenräume- unendliche Welten. Einfälle eines Mathematikers zu Raum und Körper 173 Frauen als Fremdkörper. Neun Thesen zur kulturellen und sexuellen Geographie in der Kopftuch-Debatte 179 Regionen als nationale Identifikationsräume im europäischen Integrationsprozess 201 >The Informer's Unsafe Tongue<: Körperliche und soziale Zuchtigung in Irland im frühen 19. Jahrhundert 219 »AAAAHHHHH!«

Von Sprachkorpern, postdramatischem Theater und den Schreibwettbewerben der Restsubjekte in Rene Polleschs Heidi Hoh arbeitet hier nicht mehr 237 Empire, Terror und bedrohte Leiblichkeit in Conan Doyles fruhen Sherlock Holmes-Erzählungen A Study in Scarlet (1887) und The Sign of the Four (1889) 255 Adornos Urgeschichte der Subjektivität oder: Der Aufstieg und Fall des Individuums 271 Autorinnen und Autoren 291 Herausgeberinnen und Herausgeber 297 Backmatter 299

Sommario/riassunto

Im Wandel von politischen, geografischen, kulturellen und ökonomischen Verhältnissen geraten die Grenzlinien von Raum und Körper in Frage und verändern sich. Kollektive und individuelle Identitäten sowie Lebensräume stehen zur Disposition. Der Band nimmt die historischen und gegenwärtigen Wandlungs- und Verschiebungsprozesse in den Blick und analysiert dabei so gegensätzliche Phänomene wie die Privatisierung öffentlicher Räume, die Technisierung und Virtualisierung von Körper und Raum, die Hybridisierung von Orten sowie die Ent- und Re-Sexualisierung von Körpern.

»Eine stimulierende Lektüre. Es lohnt, sich auf das ganze Buch einzulassen und nicht nur einzelne Beiträge auszuwählen.« Sybille Bauriedl, Geographische Zeitschrift, 96/1+2 (2008) Besprochen in: www.goon-magazin.de, 1 (2008), Rebecca Pohl www.berlinerliteraturkritik.de, 27.03.2008, Jos Schnurer

2. Record Nr.	UNICAMPANIAVAN00010942
Autore	Carbone, Sergio M.
Titolo	Cooperazione tra imprese e appalto internazionale : joint-ventures e consortium agreements / Sergio M. Carbone, Andrea D'Angelo
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Giuffrè, stampa 1991
ISBN	88-14-02772-2
Descrizione fisica	298 p. ; 25 cm.
Altri autori (Persone)	D'Angelo, Andrea
Disciplina	340.9682
Soggetti	Joint ventures - Diritto internazionale privato
Lingua di pubblicazione	Italiano Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia