

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA990000141900403321 |
| Autore | Scimemi, Ettore |
| Titolo | Esperienze sulla formazione della barra nel porto lagunare di Lido (Venezia) / E. Scimemi , E. Indri |
| Pubbl/distr/stampa | Venezia : Premiate officine grafiche C. Ferrari, 1935 |
| Descrizione fisica | 993 |
| Locazione | FINBC |
| Collocazione | 13 MISC 609 21 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Estr. da: Atti del Reale Istituto veneto di scienze, lettere ed arti, anno accademico 1934-935, tomo 94, p. 2. |
-
- | | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNICAMPANIASUN0132161 |
| Autore | Blasetti, Alessandro |
| Titolo | Contessa di Parma / un film di Alessandro Blasetti ; sceneggiatura Gherardo Gherardi, Aldo De Benedetti, Mario Soldati ; fotografia Otello Martelli ; musica Amedeo Escobar |
| Pubbl/distr/stampa | 1 DVD video ((92 min.)) ; in contenitore, 19 cm + 1 booklet |
| Edizione | [[Roma! : Ripleys Home Video, 2008] |
| Descrizione fisica | Codice area:0; PAL; 4:3, 1,37:1; DVD 5; Dolby digital 1.0 mono; b/n |
| Soggetti | Cinematografia |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Videoregistrazione |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Il commendator Ferrari, elegante ed esterofilo direttore della casa di mode Maison Printemps di Torino, che ogni due mesi si reca a Parigi ad |

attingere idee per il suo lavoro, lancia al campo di corse di Mirafiori due nuovi abiti indossati da Marcella ed Adriana, mannequins della casa, da lui battezzati Comtesse de Parme e Reine Claude. Alle corse, Marcella fa la conoscenza di un famoso calciatore, Gino Vanni, centrattacco della Nazionale, che crede realmente che la ragazza sia una contessa, ingannato anche dalla vistosa macchina che l'accompagna, in realtà di proprietà della casa di mode; inizia così a farle una corte discreta e rispettosa. Anche Marcella si innamora del giovane e, per il timore di perderlo, continua a fare la parte di una contessa, fingendo di abitare al Grand Hotel ed indossando gli abiti lussuosi della casa in cui lavora. Dopo equivoci e malintesi, sarà infine grazie a Marta Rossi - ricca zia di Gino divenuta proprietaria della casa di moda - che i due innamorati coronano la loro unione proprio nel corso di un défilé al Sestriere.
