

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNICAMPANIASUN0129520  |
| Autore                  | Duflo, Esther  |
| Titolo                  | I numeri per agire : una nuova strategia per sconfiggere la povertà / Esther Duflo ; traduzione di Massimiliano Guareschi  |
| Pubbl/distr/stampa      | Milano, : Feltrinelli, 2011  |
| ISBN                    | 8-88-07-10468-8  |
| Descrizione fisica      | 172 p. : ill. ; 22 cm.   |
| Lingua di pubblicazione | Italiano   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| 2. Record Nr.           | UNINA9910132128803321  |
| Autore                  | Maine de Biran Pierre  |
| Titolo                  | Memoire sur la decomposition de la pensee . 1 / / Pierre Maine de Biran  |
| Pubbl/distr/stampa      | Chicoutimi : , : J.-M. Tremblay, , 2004  |
| ISBN                    | 1-55441-442-3  |
| Descrizione fisica      | 1 online resource  |
| Collana                 | Classiques des sciences sociales   |
| Disciplina              | 153.42   |
| Soggetti                | Thought and thinking   |
| Lingua di pubblicazione | Francese   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Nota di contenuto       | Introduction de l'editeur, par Pierre Tisserand, juillet 1921. -- Note sur les rapports de l'ideologie et des mathematiques. -- Memoire sur la decomposition de la pensee : -- I. - Notice historique et bibliographique. -- II. - Plan general du memoire. -- III. - La methode. -- IV. - Quelles sont les facultes elementaires de la pensee ? -- V. - D'une analyse des sens, consideree sous le rapport d'origine et de derivation de deux ordres de facultes elementaires et d'idees elementaires. -- VI. - D'une analyse des facultes humaines considerees |

dans leur exercice general. -- Memoire de l'Academie de Berlin. -- Memoire de Copenhague. -- Note sur les rapports de l'ideologie et des mathematiques. -- Memoire sur la decomposition de la pensee. -- Note de l'auteur. -- Premiere partie: Comment on doit decomposer la pensee. -- Introduction. -- § 1. - -- § 2. - Considerations generales sur l'application du principe de causalite dans la physique generale et le sens qu'y prennent les termes forces, facultes, etc. -- § 3. - Des notions generales de facultes dans la physiologie en particulier. -- § 4. - Vues sur l'application de la physiologie a l'analyse des facultes humaines, et de son alliance plus particuliere avec certains systemes de philosophie. Fondement de diverses methodes d'analyse ideologiques et metaphysiques. -- § 5. - De l'analyse des facultes humaines dans divers systemes de philosophie. Projet d'une methode particuliere de decomposition : -- I. - Analyse ideologique de Condillac. -- II. - Fondement d'une analyse de decomposition. Doctrine de Locke. -- III. - Fondements d'une analyse metaphysique. Points de vue de Descartes, de Leibnitz et de Kant. -- IV. - Projet d'une nouvelle analyse de decomposition. -- Note relative a la page 57. -- Note relative a la page 86. -- Seconde partie: Quelles sont les facultes elementaires de la pensee ? -- Premiere section. - Base fondamentale d'une division des facultes humaines, de la sensibilite affective et de la motilite volontaire. -- Chapitre I - De l'affection simple, ou d'une existence purement affective, de ses conditions apparentes dans le physique et de ses signes dans le moral. -- § 1. - Comment nous concevons une simple capacite d'affections sans personnalite. -- § 2. - Vues de quelques philosophes qui ont distingue, sous differents titres, des affections simples sans personnalite. -- § 3. - Memes distinctions etablies par les physiologistes. -- § 4. - Doutes sur l'analyse physiologique de la sensation. -- § 5. - Divers signes auxquels nous pouvons reconnaître un etat purement affectif. -- Chapitre II. - De la motilite volontaire et de la puissance d'effort. Premiers signes qui manifestent une volonte. Conditions et moyens de son exercice. Hypotheses et recherches sur l'origine de la personnalite, premieres sensations composees. Division fondamentale des sens. -- § 1. - Accord de plusieurs philosophes dans l'enonce du principe qui fait resider le moi dans la volonte. -- § 2. - Hypotheses metaphysiques sur la volonte et la puissance de mouvoir. -- § 3. - D'une analyse physiologique de la motilite.

---