

1. Record Nr.	UNICAMPANIASUN0127464
Autore	Alpay, Daniel
Titolo	Operator theory / Daniel Alpay
Pubbl/distr/stampa	Basel, : Springer, 2019-
Edizione	[Continuously updated edition]
Descrizione fisica	pag. varia : ill. ; 24 cm
Soggetti	47-XX - Operator theory [MSC 2020] 30G35 - Functions of hypercomplex variables and generalized variables [MSC 2020] 00B15 - Collections of articles of miscellaneous specific interest [MSC 2020] 93C05 - Linear systems in control theory [MSC 2020] 47A57 - Linear operator methods in interpolation, moment and extension problems [MSC 2020] 47B32 - Linear operators in reproducing-kernel Hilbert spaces (including de Branges, de Branges-Rovnyak, and other structured spaces) [MSC 2020] 47B34 - Kernel operators [MSC 2020]
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910137024303321
Autore	Chakroun Abdallah
Titolo	Les nouvelles chaînes : Techniques modernes de la télécommunication et le Tiers Monde : pièges et promesses // Jean-Luc Maurer, Faouez Mellah, Dominique Perrot, Yvonne Preiswerk, Gilbert Rist, Jacques Vallet Genève, : Graduate Institute Publications, 2014
Pubbl/distr/stampa	
ISBN	2-940549-87-7
Descrizione fisica	1 online resource (270 p.)
Altri autori (Persone)	ChenevièreGuillaume DelahaieHenri Djibi ThiamThierno FitouriChadly GrandjeanPhilippe MattelartArmand MattelartMichèle MallahFaouez NovemberAndràs PiemmeJean-Marie RappJean-Philippe RistGilbert Serge BalimaThéophile StolzJoëlle MaurerJean-Luc PerrotDominique PreiswerkYvonne ValletJacques
Soggetti	Film Radio Television télévision pays en voie de développement télécommunication satellites artificiels culture capitalisme colonisation échanges mondiaux identité mondialisation médias

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Si les nouvelles formes de communication font l'objet d'un large débat, celui-ci est généralement étendu à l'ensemble de la filière télématique (banques de données, informatique, satellites, production de programmes, etc.) et il se limite le plus souvent aux effets que celle-ci entraîne, ou risque d'entraîner, à l'intérieur des pays industrialisés.</p> <p>Notre propos concerne la manière dont les nouveaux médias risquent d'accélérer les changements en cours dans les pays du sud... En plaçant ce Cahier sous le titre des « nouvelles chaînes », il s'agissait de manifester à quel point le terme est lié à la culture contemporaine : encouragé par le système à faire un usage toujours plus grand de sa liberté de consommateur, l'homme moderne ne peut bientôt plus satisfaire ses désirs qu'en les abandonnant à des chaînes : chaînes de restaurants, chaînes de supermarchés, chaînes d'hôtels, chaînes de haute-fidélité... De ce point de vue, les chaînes de télévision ne constituent qu'un cas particulier, et la fortune du mot devrait nous inciter à méditer sur la misère à laquelle il pourrait bien nous condamner.</p>