

1.	Record Nr.	UNINA990008599010403321
	Autore	Ferrari, Massimo <1954- >
	Titolo	Introduzione a il neocriticismo / di Massimo Ferrari
	Pubbl/distr/stampa	Roma : Laterza, 1997
	ISBN	88-420-5332-5
	Descrizione fisica	261 p. ; 18 cm
	Collana	I filosofi ; 76
	Disciplina	142.3
	Locazione	SDI
	Collocazione	SDI-KS 994
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNICAMPANIASUN0127021
	Autore	Mirhassani, Seyed Ali
	Titolo	Methods and Models in Mathematical Programming / S. A. MirHassani, F. Hooshmand
	Pubbl/distr/stampa	xiii, 389 p., : ill. ; 24 cm
	Edizione	[Cham : Springer, 2019]
	Descrizione fisica	Pubblicazione in formato elettronico
	Altri autori (Persone)	Hooshmand, F.
	Soggetti	90Cxx - Mathematical programming [MSC 2020]
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910458620203321
Autore	Bredehoft Thomas A.
Titolo	Authors, audiences, and Old English verse / / Thomas A. Bredehoft
Pubbl/distr/stampa	Toronto, [Ontario] ; ; Buffalo, [New York] ; ; London, [England] : , : University of Toronto Press, , 2009 ©2009
ISBN	1-4426-9841-1
Descrizione fisica	1 online resource (258 p.)
Collana	Toronto Anglo-Saxon Series ; ; 5
Disciplina	829.1009
Soggetti	English poetry - Old English, ca. 450-1100 - History and criticism English language - Old English, ca. 450-1100 - Versification Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Contents -- Preface -- Bibliographic Note -- Acknowledgments -- Introduction: Authorship and Anonymity in Old English Verse -- 1. Manuscript Audiences and Other Audiences -- 2. The Audience for Saxon Songs in the Late Ninth Century -- 3. Literate Poetic Composition in Tenth-Century Classical Poems -- 4. What Has Ælfric to Do with Maldon? -- 5. Eleventh-Century Traditions of Formulaic Composition -- 6. Conclusion -- Appendix. Two Unrecognized Late Old English Poems -- Bibliography -- Index -- Backmatter
Sommario/riassunto	Authors, Audiences, and Old English Verse re-examines the Anglo-Saxon poetic tradition from the eighth to the eleventh centuries and reconsiders the significance of formulaic parallels and the nature of poetic authorship in Old English. Offering a new vision of much of Old English literary history, Thomas A. Bredehoft traces a tradition of 'literate-formulaic' composition in the period and contends that many phrases conventionally considered oral formulas are in fact borrowings or "ations. His identification of previously unrecognized Old English poems and his innovative arguments about the dates, places of composition, influences, and even possible authors for a variety of tenth- and eleventh-century poems illustrate that the failure of

scholars to recognize the late Old English verse tradition has seriously hampered our literary understanding of the period. Provocative and bold, *Authors, Audiences and Old English Verse* has the potential to transform modern understandings of the classical Old English poetic tradition.

4. Record Nr.	UNINA9910481545203321
Autore	Artemidorus Daldianus
Titolo	Artemidorou Oneirokritikon biblia pente. Peri enupnion Sunesiou os legousin. Artemidori De somniorum interpretatione libri quinque. De insomnijs, quod Synesij cuiusdam nomine circumfertur [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	Venice, : Aldo Manuzio, 1449 or 50-1515 & Torresanus, Andreas, de Asula, 1451-1529, 1518
Descrizione fisica	Online resource (164 c., 8°)
Altri autori (Persone)	Synesius of Cyrene
Lingua di pubblicazione	Greco antico
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Reproduction of original in Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.

5. Record Nr.	UNISA996199998803316
Titolo	Statistica Sinica
Pubbl/distr/stampa	Taipei, Taiwan, R.O.C. : , : Statistica Sinica ©1991-
ISSN	1996-8507
Descrizione fisica	1 online resource
Disciplina	519.5/05
Soggetti	Mathematical statistics Statistics as Topic Models, Statistical Statistique mathématique Statistiek Statistik Zeitschrift Taiwan Statistische Methode Statistische Methodenlehre Theorie Czasopismo matematyczne
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Periodico
Note generali	Refereed/Peer-reviewed. Refereed/Peer-reviewed

6. Record Nr.	UNISA996308785103316
Autore	Lorenz Robert
Titolo	1964 - das Jahr, mit dem »68« begann / Robert Lorenz, Franz Walter
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2014
ISBN	3-8394-2580-8
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (379 p.)
Collana	Studien des Gottinger Instituts fur Demokratieforschung zur Geschichte politischer und gesellschaftlicher Kontroversen ; 7
Classificazione	MG 15086
Disciplina	303.4094
Soggetti	Protest; Gesellschaft; Kulturwandel; Modernisierung; Burgerrechte; 1968; 1964; Politik; Zivilgesellschaft; Deutsche Geschichte; Soziale Bewegungen; Zeitgeschichte; Geschichte des 20. Jahrhunderts; Politikwissenschaft; Society; Politics; Civil Society; German History; Social Movements; Contemporary History; History of the 20th Century; Political Science
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	1 Inhalt 5 1964 9 Rassist und Aktivist 33 Von Atombomben und Kommunisten 55 Hase, Hut und Happenings 67 Pop Art in Deutschland 81 Mythos Minirock 97 Die Symbiose des Steinkafers 111 "Oberkommando Warentest" 133 Weigerung und Eschatologie 149 "Ein Preis wird vergeben, und ich lehne ihn ab." 169 Nelson Mandela - im Kampf um Ideale 187 "Let my people go!" 199 Willy Brandt und die 1960er Jahre 219 Das Ende der Eiszeit 231 Katastrophe und Reform 247 Die Kampagne vor dem Dogma 259 Vom Herz der deutschen Industrialisierung zum Kulturartefakt 275 Der verschwundene Mensch 287 Von der Fremdbestimmung in den reaktionaren Kampf 307 Vor dem Kahlschlag 327 1968 343 Autorinnen und Autoren 373 376
Sommario/riassunto	Das Jahr 1968 wird gemeinhin mit der Überwindung überkommener Gesellschaftsstrukturen und dem Entree des burgerrechtlichen Fortschritts verbunden. Doch dieses Datum war nicht Ausgangs-, sondern vielmehr Kulminationspunkt politischen und sozialen Wandels. Denn vieles von dem, was sich mit der Chiffre »68« verbindet, begann schon vorher. 1964 verdichteten sich zahlreiche Ereignisse zu einer Zäsur, die den gesellschaftlichen Umbruch schon vor 1968 einlautete.

Mit dem Blick auf unterschiedliche Episoden aus Gesellschaft und Politik hinterfragt dieser Band den bisherigen Stellenwert von »68« und weist nach, dass ein erheblicher Teil der mentalen Modernisierung schon viel fruher stattfand.  
Besprochen in: ORLIS, 3 (2014) [www.lehrerbibliothek.de](http://www.lehrerbibliothek.de), 11.06.2014, Dieter Bach Portal fur Politikwissenschaft, 16.10.2014, Natalie Wohlleben H-Soz-u-Kult, Nikolai Wehrs, 13.11.2014

---

7. Record Nr.	UNINA9910629579503321
Autore	Guevara Salazar Leidy Ximena
Titolo	Una perspectiva pedagogica del emprendimiento
Pubbl/distr/stampa	Colombia, : Universidad Santiago de Cali, 2020
Descrizione fisica	1 online resource (129-162 p.)
Soggetti	Primary & middle schools
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Este estudio de tipo descriptivo busca analizar estrategias pedagogicas que fomenten en estudiantes universitarios competencias emprendedoras. Se inicia con el procesamiento de datos en una matriz de analisis que describe la forma como se plantea el componente del emprendimiento derivado de las experiencias registradas en portales web de 17 universidades acreditadas en Colombia, estableciendo finalmente, en cuales de ellas se ofrecen programas afines con la Licenciatura Infantil. De igual forma, se realiza un analisis de la Corporacion Universitaria Autonoma del Cauca de Popayan - Colombia (CUAC) que presenta en su politica institucional el emprendimiento, describiendo, por un lado, los resultados encontrados en una encuesta aplicada a 78 profesores, y por otro, el analisis desde la teoria fundamentada de seis entrevistas semiestructuradas a los profesores que orientan este componente (acepcion establecida en el diseno curricular institucional) y que han orientado el Programa de</p>

Licenciatura en Educacion Infantil, sirviendo de aporte a la comunidad academica en la fase de concepcion del diseno de una ruta pedagogica y los escenarios de interaccion con el entorno.

---