

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA990008599010403321 |
| Autore | Ferrari, Massimo <1954- > |
| Titolo | Introduzione a il neocriticismo / di Massimo Ferrari |
| Pubbl/distr/stampa | Roma : Laterza, 1997 |
| ISBN | 88-420-5332-5 |
| Descrizione fisica | 261 p. ; 18 cm |
| Collana | I filosofi ; 76 |
| Disciplina | 142.3 |
| Locazione | SDI |
| Collocazione | SDI-KS 994 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| 2. Record Nr. | UNICAMPANIASUN0127021 |
| Autore | Mirhassani, Seyed Ali |
| Titolo | Methods and Models in Mathematical Programming / S. A. MirHassani, F. Hooshmand |
| Pubbl/distr/stampa | xiii, 389 p., : ill. ; 24 cm |
| Edizione | [Cham : Springer, 2019] |
| Descrizione fisica | Pubblicazione in formato elettronico |
| Altri autori (Persone) | Hooshmand, F. |
| Soggetti | 90Cxx - Mathematical programming [MSC 2020] |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |

| | |
|-------------------------|---|
| 3. Record Nr. | UNINA9910458620203321 |
| Autore | Bredehoft Thomas A. |
| Titolo | Authors, audiences, and Old English verse / / Thomas A. Bredehoft |
| Pubbl/distr/stampa | Toronto, [Ontario] ; ; Buffalo, [New York] ; ; London, [England] : , : University of Toronto Press, , 2009 ©2009 |
| ISBN | 1-4426-9841-1 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (258 p.) |
| Collana | Toronto Anglo-Saxon Series ; ; 5 |
| Disciplina | 829.1009 |
| Soggetti | English poetry - Old English, ca. 450-1100 - History and criticism English language - Old English, ca. 450-1100 - Versification Electronic books. |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references and index. |
| Nota di contenuto | Frontmatter -- Contents -- Preface -- Bibliographic Note -- Acknowledgments -- Introduction: Authorship and Anonymity in Old English Verse -- 1. Manuscript Audiences and Other Audiences -- 2. The Audience for Saxon Songs in the Late Ninth Century -- 3. Literate Poetic Composition in Tenth-Century Classical Poems -- 4. What Has Ælfric to Do with Maldon? -- 5. Eleventh-Century Traditions of Formulaic Composition -- 6. Conclusion -- Appendix. Two Unrecognized Late Old English Poems -- Bibliography -- Index -- Backmatter |
| Sommario/riassunto | Authors, Audiences, and Old English Verse re-examines the Anglo-Saxon poetic tradition from the eighth to the eleventh centuries and reconsiders the significance of formulaic parallels and the nature of poetic authorship in Old English. Offering a new vision of much of Old English literary history, Thomas A. Bredehoft traces a tradition of 'literate-formulaic' composition in the period and contends that many phrases conventionally considered oral formulas are in fact borrowings or "ations. His identification of previously unrecognized Old English poems and his innovative arguments about the dates, places of composition, influences, and even possible authors for a variety of tenth- and eleventh-century poems illustrate that the failure of |

scholars to recognize the late Old English verse tradition has seriously hampered our literary understanding of the period. Provocative and bold, Authors, Audiences and Old English Verse has the potential to transform modern understandings of the classical Old English poetic tradition.

| | |
|-------------------------|---|
| 4. Record Nr. | UNINA9910481545203321 |
| Autore | Artemidorus Daldianus |
| Titolo | Artemidorou Oneirokritikon biblia pente. Peri enupnion Sunesiou os legousin. Artemidori De somniorum interpretatione libri quinque. De insomnijs, quod Synesij cuiusdam nomine circumfertur [[electronic resource]] |
| Pubbl/distr/stampa | Venice, : Aldo Manuzio, 1449 or 50-1515 & Torresanus, Andreas, de Asula, 1451-1529, 1518 |
| Descrizione fisica | Online resource (164 c., 8°) |
| Altri autori (Persone) | Synesiusof Cyrene |
| Lingua di pubblicazione | Greco antico |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Reproduction of original in Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. |

| | |
|-------------------------|---|
| 5. Record Nr. | UNISA996199998803316 |
| Titolo | Statistica Sinica |
| Pubbl/distr/stampa | Taipei, Taiwan, R.O.C. : , : Statistica Sinica ©1991- |
| ISSN | 1996-8507 |
| Descrizione fisica | 1 online resource |
| Disciplina | 519.5/05 |
| Soggetti | Mathematical statistics Statistics as Topic Models, Statistical Statistique mathématique Statistiek Statistik Zeitschrift Taiwan Statistische Methode Statistische Methodenlehre Theorie Czasopismo matematyczne |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Periodico |
| Note generali | Refereed/Peer-reviewed. Refereed/Peer-reviewed |

| | |
|-------------------------|---|
| 6. Record Nr. | UNISA996308785103316 |
| Autore | Lorenz Robert |
| Titolo | 1964 - das Jahr, mit dem »68« begann / Robert Lorenz, Franz Walter |
| Pubbl/distr/stampa | Bielefeld, : transcript Verlag, 2014 |
| ISBN | 3-8394-2580-8 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (379 p.) |
| Collana | Studien des Gottinger Instituts für Demokratieforschung zur Geschichte politischer und gesellschaftlicher Kontroversen ; 7 |
| Classificazione | MG 15086 |
| Disciplina | 303.4094 |
| Soggetti | Protest; Gesellschaft; Kulturwandel; Modernisierung; Bürgerrechte; 1968; 1964; Politik; Zivilgesellschaft; Deutsche Geschichte; Soziale Bewegungen; Zeitgeschichte; Geschichte des 20. Jahrhunderts; Politikwissenschaft; Society; Politics; Civil Society; German History; Social Movements; Contemporary History; History of the 20th Century; Political Science |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di contenuto | 1 Inhalt 5 1964 9 Rassist und Aktivist 33 Von Atombomben und Kommunisten 55 Hase, Hut und Happenings 67 Pop Art in Deutschland 81 Mythos Minirock 97 Die Symbiose des Steinkafers 111 "Oberkommando Warentest" 133 Weigerung und Eschatologie 149 "Ein Preis wird vergeben, und ich lehne ihn ab." 169 Nelson Mandela - im Kampf um Ideale 187 "Let my people go!" 199 Willy Brandt und die 1960er Jahre 219 Das Ende der Eiszeit 231 Katastrophe und Reform 247 Die Kampagne vor dem Dogma 259 Vom Herz der deutschen Industrialisierung zum Kulturarefakt 275 Der verschwundene Mensch 287 Von der Fremdbestimmung in den reaktionären Kampf 307 Vor dem Kahlschlag 327 1968 343 Autorinnen und Autoren 373 376 |
| Sommario/riassunto | Das Jahr 1968 wird gemeinhin mit der Überwindung überkommener Gesellschaftsstrukturen und dem Entree des burgerrechtlichen Fortschritts verbunden. Doch dieses Datum war nicht Ausgangs-, sondern vielmehr Kulminationspunkt politischen und sozialen Wandels. Denn vieles von dem, was sich mit der Chiffre »68« verbindet, begann schon vorher. 1964 verdichteten sich zahlreiche Ereignisse zu einer Zäsur, die den gesellschaftlichen Umbruch schon vor 1968 einlautete. |

Mit dem Blick auf unterschiedliche Episoden aus Gesellschaft und Politik hinterfragt dieser Band den bisherigen Stellenwert von »68« und weist nach, dass ein erheblicher Teil der mentalen Modernisierung schon viel früher stattfand.

Besprochen in: ORLIS, 3 (2014) www.lehrerbibliothek.de,
11.06.2014, Dieter Bach Portal für Politikwissenschaft, 16.10.2014,
Natalie Wohlleben H-Soz-u-Kult, Nikolai Wehrs, 13.11.2014

| | |
|-------------------------|--|
| 7. Record Nr. | UNINA9910629579503321 |
| Autore | Guevara Salazar Leidy Ximena |
| Titolo | Una perspectiva pedagógica del emprendimiento |
| Pubbl/distr/stampa | Colombia, : Universidad Santiago de Cali, 2020 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (129-162 p.) |
| Soggetti | Primary & middle schools |
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografía |
| Sommario/riassunto | <p>Este estudio de tipo descriptivo busca analizar estrategias pedagógicas que fomenten en estudiantes universitarios competencias emprendedoras. Se inicia con el procesamiento de datos en una matriz de análisis que describe la forma como se plantea el componente del emprendimiento derivado de las experiencias registradas en portales web de 17 universidades acreditadas en Colombia, estableciendo finalmente, en cuáles de ellas se ofrecen programas afines con la Licenciatura Infantil. De igual forma, se realiza un análisis de la Corporación Universitaria Autónoma del Cauca de Popayán - Colombia (CUAC) que presenta en su política institucional el emprendimiento, describiendo, por un lado, los resultados encontrados en una encuesta aplicada a 78 profesores, y por otro, el análisis desde la teoría fundamentada de seis entrevistas semiestructuradas a los profesores que orientan este componente (acepción establecida en el diseño curricular institucional) y que han orientado el Programa de</p> |

Licenciatura en Educacion Infantil, sirviendo de aporte a la comunidad
academica en la fase de concepcion del diseno de una ruta pedagogica
y los escenarios de interaccion con el entorno.
