

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNICAMPANIASUN0125146  |
| Autore                  | Venkatachala, B. J.  |
| Titolo                  | Inequalities : An Approach Through Problems / B. J. Venkatachala   |
| Pubbl/distr/stampa      | Singapore, : Springer, 2018  |
| Edizione                | [2. ed]  |
| Descrizione fisica      | xi, 519 p. : ill. ; 24 cm  |
| Soggetti                | 26-XX - Real functions [MSC 2020]<br>00A07 - Problem books [MSC 2020]<br>26Dxx - Inequalities in real analysis [MSC 2020]                              |
| Lingua di pubblicazione | Inglese  |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| 2. Record Nr.           | UNINA9910819412603321  |
| Autore                  | Ladel Silke  |
| Titolo                  | Digitale Medien im Mathematikunterricht der Primarstufe : Ein Handbuch fur die Lehrerausbildung / / Christof Schreiber/Roland Rink/Silke Ladel (Hrsg.) |
| Pubbl/distr/stampa      | Munster : , : WTM Verlag fur wissenschaftliche Texte und Medien, , [2017]<br>©2017   |
| ISBN                    | 3-95987-025-6  |
| Edizione                | [1st ed.]  |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (186 pages)  |
| Collana                 | Lernen, Lehren und Forschen mit digitalen Medien in der Primarstufe ; ; Band 3   |
| Disciplina              | 510.71   |
| Soggetti                | Mathematics - Study and teaching - Data processing   |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco  |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Note generali           | PublicationDate: 20170228  |
| Nota di contenuto       | Intro -- Inhaltsverzeichnis -- Vorwort der Herausgeber -- Axel M.  |

Blessing & Roland Rink -- Blended-Learning-Kurse in der Aus- und Fortbildung von Mathematiklehrer\_innen -- Christof Schreiber -- PrimärWebQuest - projektorientierter Einsatz von Internetressourcen -- Christof Schreiber & Rebecca Klose -- Audio-Podcasts zum Darstellen und Kommunizieren -- Christof Schreiber & Kristina Schulz -- Stop-Motion-Filme zu Materialien aus dem Mathematikunterricht -- Silke Ladel & Miriam Dimartino -- Anwendungen am Multitouch-Tisch - Analyse und Design auf Basis der Artifact-Centric Activity Theory -- Ana Kuzle & Silke Ladel -- Einsatz virtueller Materialien zum Thema "Förderung des räumlichen Vorstellungsvermögens" am Beispiel der App Klotzchen -- Roland Rink -- Excel & Co. - "Erst mit der Hand, dann mit dem Computer" -- Silke Ladel -- Ein Essay zu den Begriffen 'sinnvoll' und 'Mehrwert' -- Zu den Herausgebern und Autoren.

---

## Sommario/riassunto

Long description: Seit dem Aufkommen digitaler Medienangebote für den Mathematikunterricht schreibt man dem Medieneinsatz das Potenzial zu, Mathematikunterricht zu verändern und zwar sowohl bezogen darauf was Schülerinnen und Schüler lernen als auch darauf wie sie das lernen. Der Einfluss hängt nicht nur vom Medium ab, sondern vor allem auch von der Art des Einsatzes, weshalb Lehrpersonen spezifische Medienkompetenzen erwerben müssen. In den Bildungsstandards für die Lehrerbildung finden sich Forderungen nach Medienbildung als „Umgang mit Medien unter konzeptionellen, didaktischen und praktischen Aspekten“ (KMK 2004, S. 5) und das Kennen von „Möglichkeiten und Grenzen eines anforderungsgerechten Einsatzes von Medien im Unterricht“ (a.a.O., S. 7). Daher richtet sich dieser Band besonders an Lehrende aber auch an Studierende für das Lehramt der Primarstufe mit Mathematik als Haupt- oder Nebenfach, an Lehramtsanwärterinnen und Lehramtsanwärter mit dem Fach Mathematik aber auch an Lehrkräfte, die nach neuen Einsatzmöglichkeiten digitaler Medien im Mathematikunterricht suchen. Die Beiträge im Buch sollen vielfältige Anregung für den Einsatz digitaler Medien geben, die in Seminaren an der Universität, im Studienseminar oder auch in Fortbildungsveranstaltungen umgesetzt werden können. Die Umsetzung kann dabei als einzelne Veranstaltung erfolgen aber auch das ganze Semester begleiten.

---