

1. Record Nr.	UNICAMPANIASUN0124901
Autore	Marcus, Daniel A.
Titolo	Number fields / Daniel A. Marcus ; Typeset in LATEX by Emanuele Sacco
Pubbl/distr/stampa	Cham, : Springer, 2018
Edizione	[2. ed]
Descrizione fisica	xviii, 203 p. ; 24 cm
Soggetti	11Rxx - Algebraic number theory: global fields [MSC 2020] 12-XX - Field theory and polynomials [MSC 2020] 11Txx - Finite fields and commutative rings (number-theoretic aspects) [MSC 2020]
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910502708903321
Autore	Bertinetto Alessandro
Titolo	Estetica dell'improvvisazione / / Alessandro Bertinetto
Pubbl/distr/stampa	Bologna : , : Societa editrice il Mulino Spa, , 2021
Descrizione fisica	1 online resource (200 pages)
Disciplina	701
Soggetti	Art - Philosophy Improvisation (Art)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Dedica -- (Improvvisando un')Introduzione -- Capitolo primo -- La nascita dell'arte dallo spirito dell'improvvisazione -- Capitolo secondo -- Grammatica della contingenza -- Capitolo terzo -- Arti dell'improvvisazione -- Capitolo quarto -- Un'estetica della riuscita:

improvvisazione come filosofia dell'arte -- Indice dei nomi.

Sommario/riassunto

L'improvvisazione è un tema in auge fin dal secolo scorso, come testimoniano i grandi nomi dei filosofi che se ne sono interessati, fra gli altri Derrida ed Eco. Felice miscela di abitudine e creatività, di norma e libertà, l'improvvisazione è costitutiva dell'agire. La consentono e spesso la richiedono in gradi variabili molte pratiche umane anche ben regolamentate, come il gioco degli scacchi, il pilotaggio di aeroplani o la medicina. Ed è anche la sorgente stessa dell'esperienza artistica. L'arte nasce come improvvisazione, eppure quest'ultima ha una sua dimensione estetica specifica: quella di una "grammatica della contingenza" in cui nozioni quali emergenza, presenza, curiosità e autenticità spiegano il piacere dell'avventura improvvisativa e il coinvolgimento empatico che essa può generare. Questo libro propone una teoria estetica generale dell'improvvisazione nell'arte, in tutte le arti, performative e non, in riferimento a molti casi concreti.

3. Record Nr.

Autore

UNINA9910157847303321

Titolo

Nadler Steven M. <1958->

Pubbl/distr/stampa

Spinoza's heresy : immortality and the Jewish mind / / Steven Nadler

Oxford, : Clarendon, 2001

Descrizione fisica

1 online resource (xi, 225 p.)

Disciplina

199.492

Soggetti

Immortality - Judaism

Future life - Judaism

Jewish philosophy

Philosophy, Medieval

Lingua di pubblicazione

Inglese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Nota di bibliografia

Includes bibliographical references and index.

Sommario/riassunto

Steven Nadler explores an intriguing episode in early modern intellectual history - the expulsion of the great philosopher Spinoza from his Portuguese-Jewish community in Amsterdam.

